工商晚報

中華民國僑委會登記証台教新字第一二一號

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address: 2078
P. O. Box 63

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：編輯部、營業部、廣告部、社長室、電報掛號、郵政信箱（二弍二弍 六四二五二六 七二一四〇十 八九六九七二 九六〇五五號）

新聞紙第六〇一七號
出紙壹張半售價壹毫

本報元旦休假啓事

本報元旦休假一天，明（一）日無報，二日照常出版。謹祝讀者諸君新年快樂！

工商晚報謹啓

本報今發刊馬經專欄出紙一張半

毛澤東被鬥倒垮台原因 敗於智識份子之手

中共終於向智識份子低頭 大批下放人員已調回原職

【北平三十日法新社電】北平「人民日報」今日宣佈，大約一百萬智識份子、公務人員及共幹於去冬赴農村工作者，即將返回原職，或者委派予新工作。該報說，智識份子和官員，包括大約二萬五千名來自北平之行政人員，曾赴集體農場工作，其後又至「人民公社」服役，俾作爲在田間勞動及「改變其思想」之一項自動措施。該等人士在此間通常被稱爲「下放」人員。雖則報紙並未說明該等人員因何恢復原職，但此間外交界卻相信此乃最近武漢之共黨中央委員會之會議所決定。此間認爲中共中央委員會之猛烈抨擊將智識份子及官員「下放」，有兩個理由：（一）大批行政人員之「放逐」，引起行政及工廠指示之嚴重混亂和浪費，因爲代替者之無能。（二）將該等人員調往鄉間，引起與所謀求者恰巳相反之結果。

此種方法本來想改變智識份子之情緒，結果反而使農民中散播自由思想。此間外交界認爲，此種結果迫使中央委員會終止此種試驗。他們又說，此種「錯誤」也是毛澤東決定不再競選中共「主席」的理由之一。

據北平人民日報本日就調回下級幹部一事發表評論稱：「若干幹部，雖則彼等忠於社會主義及共工作，但彼等仍有錯誤的精神。來自以前剝削階級之共他某些幹部，均曾表示不正確之觀點，及未有順利的遵循黨的方針。彼等均保持個人主義的資產階級思想。但經過一年的勞動鍛鍊，彼等有大多數經已獲得較良好的政治良知，彼等經已消除其以前之自大思想，彼等經已認識彼等以前專注於個人問題，係過於卑鄙。」該報謂，該等下放幹部，現巳自動在中國大陸遙遠之地區工作，及「以愉快的心情担任共新的工作」。

【巴黎卅日中央社專電】據北平報導：北平「人民日報」說：去年多天「下放」的約一百萬知識份子、公務人員及中共幹部，即將回任原職，或派任新職。該報雖未說明爲什麼這些人即將返回原職。外交界人士認爲這是中共中央委員會最近在武漢決定的，「同意毛澤東不再競選」的決定，就是這次會議。

米高揚赴美旅行目的 圖試探美對德國態度

【華盛頓三十日路透社電】蘇聯總理孟西可夫本日宣稱：渠預料蘇聯副總理米高揚，將於一月第一個星期抵達華盛頓。俾開始所計劃在美國之兩週訪問。該大使曾與代理國務卿墨菲，就米高揚訪問之初步安排辦法舉行一小時會談。渠謂，并未有提出若何請求，使彼米高揚種與艾森豪總統或國務卿杜勒斯會談。有關以是否將提出一項請求，渠答謂：渠并不擬知米高揚之心意。米高揚前來美國，係作爲該大使貴賓作一次非官式訪問。一般預料米高揚可能與美國官員舉行之任何會談，其主要目的將係在於增加美蘇之貿易。但一般會付測米高揚（渠係克魯契夫之親信），可能擬欲試探美國官員關於國際各項爭端，尤其是關於柏林及德國問題之意見。

【華盛頓卅日路透社電】蘇聯方面人士本夜宣稱：蘇聯副總理米高揚，將於星期六或星期日（一月三日或四日）乘北歐航空公司班機將抵紐約。此間一般消息方面人士謂：彼等……

西方對柏林覆文 今日已送交蘇聯

【華盛頓三十日路透社電】據國務院發言人本日宣稱：西方答覆蘇聯建議將西柏林改爲非武裝自由市之照會，經已送達莫斯科，以便傳遞向蘇聯政府提出。預料英法美三國照會，將拒絕蘇聯在十一月廿七日正式所致送通牒中所提出之建議。此間一般預料西方之照會將於明晨遞與蘇政府。

南指摘中共公社制度 視人如畜

南斯拉夫人對中共之公社制度，深爲詫異，在此種公社下，數百人（或數千人）同宿一處，夫妻分離，不能同床共夢，每日早晨，須隨號聲起床作工，吃飯在大食堂，晚間則聚集一處共同學習。另有報導稱：公社成員被編爲營、連、排、班，均受軍事之「自動」參加勞動訓練。中國大陸智識份子與中共政權「大笑」。南斯拉夫人之門爭……

……報」稱：「於公社制度之生活下，中國大陸人民之生產、軍訓、政治、文化之躍進及娛樂問題之解決，巳係千篇一律，與食、宿作息時間之解決完全一樣。」此間報導：中共成立之首批公社，「開以「衛星」爲名，由九千家居民組成，編爲廿七個團與八十七個營，社員一齊作工，接受軍事訓練，並於空餘時間從事集體活動。私人財產全被奪去，僅發給予免費膳食與儀式之零用錢。

南國朝笑中共大開倒車 指中共始是眞正「修正主義」

【貝爾格來德卅一日路透社電】南斯拉夫之共黨領袖對中共當局目前所大事宣傳之「大躍進」政策，刻正以焦慮之目光嚴密注視其開展，彼等之最初評定，認中共此種措施，與其稱爲「大躍進」，不如稱之爲「大躍退」。南國之一般觀察者，對於中共實施軍事制度於人民公社及北平方面所號召以簡陋之舊式爐煉鋼等類行動，大都視爲笑談。惟南國之共黨領袖雖在表面上指斥中共之公社制爲無一點符合於馬克斯主義，惟實際上彼等對於中共現行政策多懷疑慮，深慮彼等如獲成功，將足助長右翼共黨思想在蘇聯集團內部之努力。事實上，其對南國領袖影響之巨，從未有如中共此次大厲行軍事化人民公社制度之甚者。彼等對於六億人民身穿同樣之藍布技工服裝，犧牲「一切」，爲「十五年趕上英國工業」之目標而共同努力之當前事實，大都深懷恐懼心理。彼等對於中共當局竟至以全體國民於軍事部勒下，使每一人民從早至入夜之工作時間均受政府預定適度表之支配一點，尤表震驚。南斯拉夫人民相信東歐其他甚多共黨均將有一如彼等關於中共最近各項政策之觀點，雖則其他共黨並無一人曾公開說明其意見。一如在柏爾格來德所看出者然，中共該項試驗，係至爲危險，該種試驗可能導向完全消滅人類之尊嚴及代以一個機械人之種族。甚多南斯拉夫人，均曾私下提及該「中共轄下之生活」。南斯拉夫人民，現正等待觀看毛澤東最近宣佈退職之決定，是否將意味中共改變其各項政策。大多數南斯拉夫共黨人員，均相信毛澤東該項決定之含義，係至關重要，「但該等眞實所在，可能需要若干時間，方可成爲明顯」。該等人民公社，并經巳使南斯拉夫各領袖獲得機會反擊中共所稱南斯拉夫共黨係屬「修正主義」之說。南斯拉夫各領袖力謂，中共方係眞正修正主義者，因彼等修正一個馬京斯主義社會之全部理論基礎故也。

狄托蘇卡諾發表聯合公報 譴責殖民地主義 暗示將要收回荷屬新幾內亞

【印尼．萬隆三十日路透社電】據印尼總統蘇卡諾及南斯拉夫總統狄托本日在此間所發表之一項聯合公報稱：彼等認爲殖民主義國家，設法支配其他國家，係對國際關係一項特別危險。印尼安塔拉通訊社所引述之公報，係在兩國元首在丹巴西林舉行一連串會談後所發表者。狄托總統刻在印尼作十天訪問。該公報謂，對西伊里安（荷屬新幾內亞）繼續殖民地主義之統治，係殖民地主義國家企圖以武力或其他辦法支配其他國家，及妨碍與威脅獨立新國家正常發展之例証（印尼要求獲得對西伊里安之主權）。該公報謂，由於各大國戰後政策結果所引起未經解決之國際問題，刻已增加國際緊張情勢。據該公報宣稱：該等引起國際緊張局勢之未經解決問題，殆係有如德國、越南及韓國等國家之分裂），在此方面希望對柏林問題之最近發展，將係顯示逐漸解決德國問題之開端。該兩國并促請亞非新國家向健全的與穩定的民族獨立繼續促進其發展。

柔佛邦宣佈巳肅清馬共

【新加坡卅一日路透社電】與新加坡島相隔一河道之柔佛邦，今晨宣佈該邦所屬地域爲並無共黨恐怖份子擾亂之「白色」地區。柔佛邦居馬來亞聯邦之最南部，本屬馬共殘存勢力之最後根據地，最近該邦潛伏之恐怖份子巳全部肅清，祇有兩名尚未發悉其踪迹。柔佛當局預料該兩名潛伏份子不久則將出而自首。柔佛之共黨最後窟穴被擊破後，今後祇有泰國邊境地帶尚可容馬共之大批恐怖份子自由來往於其間。馬來亞聯邦軍領袖謂經過十年來之繼續戰鬥後，目前潛伏於山林地區之馬共恐怖份子，至多不過一千人；當一九五零年馬共全盛時期，彼等所指揮之武裝恐怖份子約達一萬一千人。

巴西一民航機失事墜落岸邊

【里約熱內盧卅日路透社電】據首批報導：今日，載三十餘人之巴西航空公司客機一架，墮入此間機場附近之里約灣，使五人喪生，八人受傷。該機墮於距岸約三百碼處，徐徐下沉時，旁觀者可見小汽艇將若干乘客自該機中救出。巴西海軍蛙人下水搶救。巴西航空公司則謂飛機上之生還者、傷者、與死者。據現有報導，該機載人數有卅二人至卅八人之不同。本市衛生局長稱：已知有男子一人，婦女兩人，與兒童兩人喪生。傷者十五人已交急救站醫治。其中包括該公司之中小姐一人，傷勢嚴重。該機乘客之一，由某游艇協會之一艘游艇救出，據稱亦曾受傷。

英現任海軍參謀長 蒙巴頓將調職 任國防參謀長

【倫敦卅一日路透社電】英海軍部今日宣佈：蒙巴頓伯爵將於明年五月卸英海軍參謀長職。蒙氏五十八歲，於一九五五年出任此職，其繼任人，將爲現任地中海英艦隊司令之賴比將軍。

【倫敦卅日路透社電】英國防部今日宣佈：蒙巴頓伯爵已被委爲英國防參謀長，於明年七月繼狄克遜將軍出任該職。蒙氏改任英國國防參謀長此一要職時，將爲國防部長桑德斯之主要軍事顧問，復爲參謀長聯席會議之主席，從而將有雙重責任，即就軍事方面向桑氏提供意見，及與三軍參謀長探尋最有效率之方法，藉武器與人員，執行英內閣之政策。同時，蒙氏將任英國出席北大西洋公約組織軍事委員會與其他國際防禦機構之代表。

今日稿擠「抵掌一談」暫停一天

新雅大酒店
除夕新年·狂歡舞會
擴充八樓九樓夜總會同時舉行
除夕之夜通宵三時打烊
羅文·美姬·露紅小姐獻唱世界名曲
新年筵席 請早預定
地址：德輔道中三五號 電話：[illegible]

金都酒樓
早午茶市·龍鳳禮餅
新型大禮堂
壽筵喜慶 婚嫁宴會
豪華夜總會
天姒大樂隊伴奏
除夕新年狂歡舞會
新年大餐每客廿元
定座電話：六〇〇〇〇 六七〇七七

建國酒樓 夜總會
除夕·新年
帶給貴賓三項別開生面節目
星島小姐女歌唱團
日本國寶星后姊妹花
湯子 英代子 和代子
首次聯合來港演出
十一時一刻·十一時卅分
荷里活電影明星
每晚·十二時十五分
曾家班技藝團
神奇魔術驚險絕技
每晚·十時十五分
電話：[illegible]

都城酒樓 夜總會
新優秀的非律賓羅域佗大樂隊長駐演奏
除夕元旦 狂歡舞會
潘迪華·白丹華·高麗紅小姐主唱
三時打烊 節目豐富
名貴中式大餐 除夕每位二十五元 元旦每位二十元（全桌十二位足用特別優待祇照十位計算）
奉送禮物·大放汽球
請從速定座 電話：七七二四三三 七七六四七二

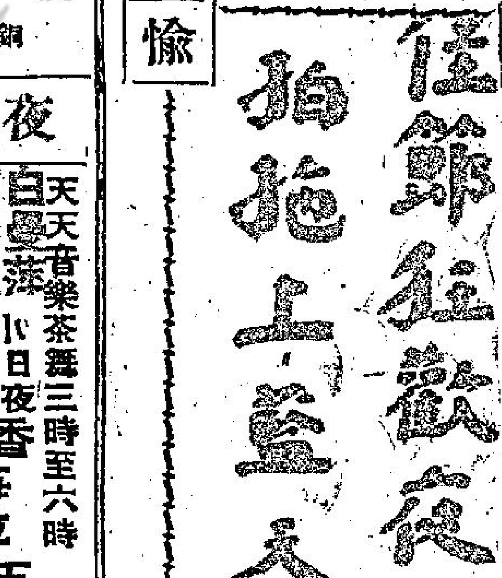
香檳酒樓 夜總會
除夕新年狂歡舞會
三時打烊
哈法學生兄弟
今晚隆重演出
節目豐富 玩具名貴 新年筵席 豐儉隨意
依星大樂隊興奮演奏
方逸華 陳琪 鍾亮 主唱世界名曲
欲免向隅·請早定座
定座電話：60001號 67000

往日海濱花園貴得人憎
現在改爲 海濱花園 貴客如雲
銅鑼灣百德新街 電話：七七一九一六
夜總會 酒菜部
除夕新年狂歡舞會
天天音樂茶舞三時至六時 白雪萍小姐主唱 日夜香茶每位五毫
高小紅小姐主唱 音樂晚宴 宵夜八時半至二時
李菁·美嬌小姐主唱 香茶每位一元
冬防新裝備 大禮堂
溫暖似夏天 可容六十席
不論儉與豐 中午茶市
茶價一律免
第一流享受 小酒家價錢
曾紀森領導大樂隊演奏

祝君愉快
佳節狂歡夜 拍拖上天
墨西哥肉彈女神鼇紹技
百看不厭·三時打烊
娛樂戲院2樓電話26968

花都酒樓
除夕新年舞會
節目多！禮物多！打烊遲！
勢必狂滿 請早定座
艷舞！
地址：九龍鄧氏大厦內 定座電話：五五七〇〇 五二四七六
主唱 江玲
洛平樂隊演奏
貴金禮聘日本國寶 歌舞劇團 今晚起更換節目
皇后姊妹花 美代子 和代子 澄子（三位小姐）盛大演出

麗宮酒樓 Majestic Restaurant



治歌舞什技諧劇于一爐 充妖艷肉感熱情于四座 折腰翻熱浪 飄裙溢香風
除夕元旦表演時間：晚飯九時卅分 一時十五分
保證諸君 眼皮兒供養 靈魂兒陶醉
狂歡舞會奉贈禮物
地址北角英皇道
電話：七五七七九 七七二〇六六 七七二〇六七
隆重獻演 歐美五女一男歌舞技藝團 昂然進入第三週！

[illegible]酒樓
地址：尖沙咀彌敦道文遜大厦
電話：六五五六五·六五七一六
除夕元旦狂歡舞會
延長營業時間
贈送名禮物品
重金禮聘 美洲惹火爵士歌后 戴麗瓊小姐表演
摩登爵士舞
每晚表演兩場 黃氏姊妹雜技團
表演驚人雜技
夜總會附設雞尾廊
新型爵士歌曲
鋼琴手艾迪考司塔
晚九時起……深夜
盡興狂歡·樂而忘返！

樂宮樓 正宗京菜
除夕元旦狂歡舞會 九時開始音樂歌唱
每小時有一場表演
三料娛樂 重金禮聘
墨西哥噴火肉彈 烈打鼹花小姐
表演熱辣辣舞
馬尼拉影視兩棲 法蘭基表演 滑稽絕技
九次御前表演·卅七國演出 太空魔術烈圖活氏表演
神秘魔術
九龍樂宮戲院大厦 電話：六四五〇五·六三三二七四

東興樓 正宗京菜
除夕元旦狂歡舞會
時間延長 奉贈禮物
音樂夜座
逸敏小姐化裝
張伊雯小姐獻
董佩佩小姐唱
李寶璇大樂隊演奏
銅鑼灣電話：七一三三七 七七八九〇二 七二六〇六
囍慶宴會·豐儉咸宜

雲華大厦酒店 英皇道
餐廳
除夕元旦 大餐 $9.00
特烤美國 火雞餐 $6.00
夜總會餐舞
包翅 大餐 $20.00
請早定座 共渡佳節 同頌主恩
電話：70301
WINNER HOUSE HOTEL

豪華樓京菜
銅鑼灣豪華大厦十三樓 電話：七七〇三三〇 七七二二九
除夕元旦 名貴禮物 打烊最遲
小歌后 方靜音
李萍 林嬙小姐
白萍 黃夢茵
照舊獻歌

酸辣湯

郭沫若無端端發達

江湖客

中共中央宣佈「批准」郭沫若爲正式共產黨，呢件事，在大陸係一件大新聞，在老郭，則係如假包換的無端端發達，如果列位認得有老郭朋友在，都咪話唔值得賀佢高陞而飲得杯落也。

點解話郭沫若由「準」共產黨而做起「正」共產黨，就係無端端發達咁咩嘢呢？冇錯，如果各位睇想未搞通，就一定會覺得呢個講法唔係幾啱，因爲在老郭未被批准入黨之前，實際已經替共黨立過好多大功，出過好多大力，而論佢思想之前進與積極，相信好多正牌共黨都唔係佢嘅皮，好似叫史達林爲「爺爺」呢種傑作，就係由老郭所發明，個的自以爲貫通馬列主義嘅黨幹部，根本想都未想到也。又如最爲共黨私心羨慕嘅「史達林獎金」，老郭又係代表「中國」殺先獲得的一人，咁佢讚資呢種煌煌履歷，照理就已經好夠做共產黨員嘅資格，共黨中央以前唔俾佢入黨，實際就已經有的唔係幾對得佢住，就算而家俾佢做番個黨員，照理都係好應該，咪又點能話佢係無端端發達，値得飲杯慶祝咁大件事乎？

殊失讀君，佢若閣下而存有呢個念頭，咪就唔識你唔認係思想落伍份子矣。夫，郭沫若者，蓋擺份子耳，嚴謹的講一句，亦不過民主人士耳，但不論擺份子或民主人士，都祇係共黨之「外圍」，在朱毛周劉四大家族中，冇乜資官者也。但而家中共之批准佢入黨，咪就等於俾佢呢個無市夫人「入宮」，試問外寵而俾「大婆」准許入宮者，世間能有幾人乎？此所以話係無端端發達也。

再者，共黨以前之唔俾郭沫若入黨，原本係想佢永遠揸住個「民主人士」嘅招牌，作爲老千中之「來手」，以便四處去對個的外圍份子揭世界，咪樣一路搞落去，太來都順風順路，展望良佳，而老郭亦名利雙收，冇乜蝕底。不料最近毛澤東突然有主席唔做，而寧願做同志，外便唔知佢地搞乜鬼，以爲中共就要收招牌，共黨爲咗穩定人心，咪就至無法子唔批准郭沫若入黨，等佢對黨咪灰心，呢的事乃係千載難逢嘅機會，其艱難有甚於中馬票者也。謂爲無端端發達，唔通重有講錯乎？

時言室詩詞

工姐退出競選

少翁

工姐鄧露玉，昨在致生公司攤位，貼出佈告，聲明退出工姐選舉，并向宣傳部大開交涉，認爲用影星照片換選票，絕不公平云。詩以慰之。

本來有麝自然香　怕乜求其趁吓場
但覺不平提抗議　微嫌太直冇收藏
入圍聊復哈哈笑　落第無須獷獷防
世事認眞成苦海　莫嫌打鼓更担槍

塗遠鏡與顯微鏡

謝謝一九五八年

今聖歎

謝謝啦！總算過完啦！一九五八年。

爲什麽我今年不寫辭歲的例文，而要如此客氣謝謝一九五八年呢？老實說，我們全世界的人都應當快快的謝一九五八，儘管這地球上有一半以上人類是不許自由思想自由生活的，但假如在一九五八年的最後一天還沒有死去，都應該來同聲多謝。

當人類文明進步業已達到下面幾點時，我們對於能夠活着過去了的一年，是應該謝謝上帝的。下列幾點着：第一、人類已經有把握地製造又便宜又大量的氫彈或其他核子爆炸物了。第二、人類已有了長距離之火箭與飛彈。第三、人類已出現了蘇聯和中共的以今天在台上的獨裁者的意志爲眞理的統制。第四、人類已有五億以上的人口在用戰國時代初知用鐵時的方法煉鋼。「鋼鐵是怎樣煉成的？」我們已經知道，鋼鐵是將活人投到戰國時代或西漢時代職識的土製洪爐中煉成的。第五、人類已達到了不要家庭不用廚房的公社時代，這名詞連博學的蘇俄學夫先生也莫名其妙（見堪寶里斯的談話）。就以上五點，大足以使我們感謝這過完了的一九五八年。總而言之，你我生也太晚，運氣太好趕上這文明的進步時代了。

殺人武器製造的太進步，這兒指核子爆炸及飛彈之類的東西，殺人武器在現代原不限於有形的武器，獨裁者的意志和一時高興發明的眞理，都是殺人的武器。拿破崙習的是炮兵，他主持的大戰時代，迄今不過一百四十餘年。不必說拿破崙皇帝吧，且說說希特拉元首吧。納粹德國在一九三九無敵的武器——炸彈、噴火坦克、遠程砲，距今不到二十年，今日噴射機之速度，已使當年戰爭納粹的美國飛機，進入到博物館去。魯頓道夫的「全民族總體戰」，德國軍事學家的「國防論」，日本人的大東亞戰略戰術論，中國蔣百里先生的國防經濟學和戰爭原理之類的著作都因核子爆炸之能多量製造，飛彈之能越洲，飛機速度驚人，火箭射程之增長等等，而歸之黯然無光。我查蔣百里先生七七事變開始到他病歿廣西止一年多的文章，想到假如他能多活七八年，看到原子彈之使日本投降，他一定會大叫道：「一切的戰爭論都須重寫過！」殺人武器之發明與奇快無比之進步，乃是二次大戰結束時到今日一十四年的成果。十四年，追過了近百年的千萬倍。凡對中西歷史及人類文化史界有點小小認識的人，應該懸悟到二次大戰後互相的軍備競爭，是全人類史最令人傷心的一章。這裏決不站在任何政治或任何主義的立場說話，只就全人類之生存問題立論。除了極少數的新獨裁者，任何不想奴役他人的人，應該認識一點：到一九五八年過完了時，人類用了十

飲食健康

咳喘與果皮（二）

柑、桔皮的分別運用，橘皮醬和甘草陳皮的保存性能效用製法。

柑、桔是我國很多地方都有出產，因爲它生長於山地，不十分區別沙泥土地，且要熟的氣候也沒有多大的影響，它的類，即我們叫做肉，味道和營養成分大同小異，形式也大同小異，故江北華中各處總稱柑是橘子，甚至連桔也是不例外的。廣東東江潮州及近地所出的，總叫蜜橘或蜜橘，與四川所出的四川橘子，其皮質也與廣東北西江和廣州的畧有不同，廣州和北西江的皮薄而苦味大，香氣濃沃，至好曬乾製成藥用的香皮和陳橘皮，而潮州和四川各地的皮厚而脆，帶多些糖分的可用新鮮的製成橘皮蜜醬，以爲小食，平時有氣管慢性炎喉頭炎，成人多咳痰，或小兒容易傷風咳嗽的，最爲有益，而且廢物利用。

橘皮蜜醬　醒物利用　化痰順氣

製造之法　厚柑皮，用新鮮潮州或四川各地之皮，用滾水浸洗過除去面皮，剪碎成幼條，再用器械磨爛或人工搗爛至成醬，加入蜜糖放入鍋內慢火煮之，邊煮邊攪，至水分升發，濃度適合時即成，如嫌味寡，可隨意加入甘草粉及其他香料如陳油，平時可以給兒童作什食，或普通揉麵飽如一切類果醬和橙醬之類。

又如哮喘或老年人之所謂寒痰，不獻喜食糖而恐防虛痰，則煮時只加少量蜜糖，少量甘草末和適量的鹽，又如果嫌它沒有膠黏，則可酌量加入適宜的粟粉，藉以調和黏度，也是浸茶和揉麵飽的辦法。但橘皮根本不及陳皮的皮厚，且糖分較少，用時應該用得不多，多則味澀難以入口，製時宜加注意。

橘皮大鴨　補肺滋陰

鴨的味道雖不及鷄的濃，但它另有一種沃的所謂野味，其營養不亞於鷄，其價錢任何時候都比鷄爲廉宜，用它來煮橘皮，我以爲向較柚皮爲好。

我國古醫謂鴨入腎肺血分，止咳嗽，又謂白毛烏骨者，爲虛勞的聖藥。科學的營養分析，鴨肉，含有相當的蛋白質，維它命B族，尼克酸，脂肪，所含的鈣和鷄肉相等，獨則磷質和鐵質是較鷄肉爲多，鐵質的含有量多過鷄肉兩倍，故實際上鴨是比較鷄是滋益，若果用適宜的乾橘皮或鮮橘皮炆起來，確有一種風味，可快朵頤而又是滋陰補肺和補血，但鴨的脂肪比較鷄的成份多，故鴨燉量禦寒也比鷄好，在這個于季節和咳喘發作與寒凍的天氣中，吃橘皮大鴨是很合宜的，何況賈而價廉的時候。（未完）

陳鍾示

大子德　十七歲少女的除夕

亂仙向鐵禪索夏茅杧

廣州六榕寺，地方宏敞，寺產至豐，爲鐵禪和尚所把持，得實肆揮霍，享用乃逾羣宗，妻妾之奉，珍饈之食，更不知清規爲何物，故人多以酒肉和尚稱之。言酒肉而不言狗肉者，謂其不獨嗜狗而已也。

生平喜附庸風雅，自承羅漢，自謂善畫能書，實則雷至爾俗，無一雅筆，以其善於趨附，相識甚廣貴，因之名噪市井，商店乃多以得其題字招牌爲榮。鐵禪旨於利，但有錢潤，來者不拒，一時闤闠中牌扁，署鐵禪名者，所在多有。及廣州光復，彼即以漢奸罪名被逮，瘐死獄中。向爲鐵禪所書之牌扁，便多已更易，今則幾至於絕跡，亦以漢奸之名至醜，千夫所指，將被玷辱焉。亦易乎其不得不易耳。

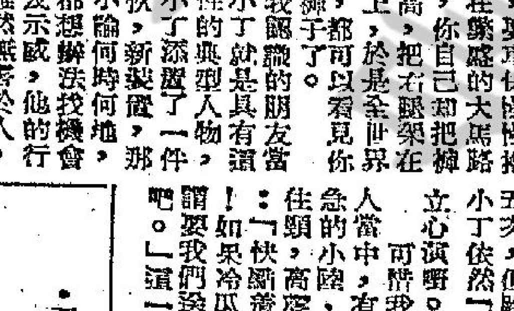
鐵禪之有此惡果，多有謂其不守清規，有污佛門所致，究其實，當因熱中名利之故，以喜阿附權要，乃至與日寇勾結，瘐死爲牢矣。

說者謂鐵禪本爲夏茅鄉人，夏茅以産香杧著，果雖小而核細味蜜，呂宋杧望塵莫及，其名貴乃不遜於增城之掛綠荔枝，而出產不多，彼即顧夏茅杧爲專利品，果未熟，已強力定購，用以餽贈權貴，權貴既得食，又飄向之稱許，以故，彼益顧夏茅杧爲其奇緣佳品，夏茅杧乃至絕市，可見其所餽贈之多。亦以其深知攀附之術，凡有餽贈皆抱恣濫無涯主義，以是，餽贈甚多，嘗謂設一網，羅致鐵禪和尚所居址，杧至，則因以飽食，藉以聯誼，故名數數，更接誠而餽贈之，以杜賓澀，其精細有如此者，謂一有澀濡，卽足以使其人生惡覺，其攀附之心，亦良苦矣。

五十年來省港澳搜奇

·玉壺·

某年，杧大熟，鐵禪既餽於某顯者，旋至其家，某顯者不使佛而好道，供杧呂祖甚虔，且常自扶鑾問休咎，鐵禪來，適客某，適爲顯者扶乩，沙盤上乃疾書數字，曰：「鐵禪和尚何不餽我以夏茅杧？」客乃述招鐵禪到，字草，如龍蛇飛舞，然「夏茅杧」三字，則鐵鐵分明也，鐵禪大奇詫，便問臨壇者是何仙翁？客曰：「乩壇作餓冠道人」，鐵禪沉思之久，終不知餓冠道人爲誰。匆匆歸，更以夏茅杧數枚，珍致顯者家，乞代供乩壇中，俾餓冠道人嘗鮮。翌年，詣某顯者，乃多一份，是專作供奉餓冠道人用者，鐵禪乃嘗以此事爲稔者告，事固奇，亦欲使稔者知其與某顯者交誼之不淺耳。稔其人素喜謔，則應之曰：「此事，未必可信。且問大師，亦嘗親見乩筆游沙盤時否？」鐵禪謂字則固嘗見之，然已在乩盤寫出之後」。稔者曰：「此某顯者欲向大師多索夏茅杧，乃乘機弄此狡獪耳。」鐵禪不以爲然，謂某顯者奉呂祖至虔誠，何至利用乩壇以索食？彼欲多得，大可爲納遜言之也，稔者唯唯退。有知其事者，則謂沙盤中字，實某顯者之清客所爲，客乃甚鄙鐵禪者，故特於乩盤上，藉此以向鐵禪開玩笑云。



演嘢撞釘記

巴圖督

有一種人喜歡在朋友面前「演嘢」，但凡買了一件新東西，一定向朋友表演一下，好比說，買了一枝新原水筆，一天到晚都拿出來作寫字狀，其實，寫甚麼東東，知他沒有人知道，他的目的，實在是向人「演嘢」而已。

又例如說：買了一雙名貴的羊毛襪子，怎樣找個機會向人炫耀呢？辦法很妙，還虧有人想得出；原來新潮演嘢非常容易，只消坐上一架黃包車，要車伕慢慢拖着，在繁盛的大馬路上行，你自己卻把褲管拎高，把右腿架在左腿上，於是全世界的人都可以看見你穿的新襪子了。

我認識的朋友當中，小丁就是具有這個性的典型人物，只要小丁添置了一件新傢伙，不論何時何地，那末小丁都想辦法找機會向朋友示威，他的行爲，雖然無害於人，但是嘗試得多，有時是會使人倒胃口的。

大前天，我們一班朋友突然談起小丁，素來有「捉狹鬼」綽號的小莫，向大家提議，要大家合作，向小丁捉弄一下，好使他的「自大狂」減低壓架。

說曹操，曹操就到，我們剛巧碰到小丁，一看見我們一群人在那裡團坐閒談，「自大狂」的脾氣又發，一面向我們打招呼，一面把外面的西裝外衣脫掉，咀裡卻說：「好熱啊！熱際望，誰說過今晚還有寒冷的天氣呢？」其實那時的天氣，已經在七十度以下，說熱這句話，實在不通的，不過小丁這樣做，是另有目的的，以我的觀察，今晚小丁穿了一件新的羊毛外套，他把外衣脫掉，無非是演那件新羊毛外套而已。其實除了那件羊毛外套以外，小丁已經沒有「以頂冷」的東西在身上，因此，除了而衫不够廿分鐘，已經噴嚏五次，但雖然如是，小丁依然「死頂」，立心演嘢。可惜我們這一羣人當中，有一位性格急的小陸，早已抵不住頭，高聲向小丁說：「快斷着番件衫吧！如果冷瓜了你，無謂！要我們送花圈給你吧。」這一番搶白說話，小丁十分沒趣。

事隔三日，小丁不知在什麼地方，邀了一個非常漂亮的女朋友，在我們常到喝茶的地點出現，雖然並不是和我們同桌，但卻跟我們打招呼，我看出，他的意思是說：「你看我多威風，我又多認識一個新的漂亮女朋友。」

一個人在得意忘形的時候，絕不知道自己的討人厭的地方，小丁也不能例外，只見他邊說邊笑，頻頻向我們坐的地方望過來。小莫眼看小丁的「牙擦態度」，心裡早已引起反感，再加上我們幾張咀，極力主張要把小丁懲戒，更使小莫義不容辭的自願提議要小丁在大庭廣衆中大慫風景。小莫想了一會，計上心來，向我們說：「你們睇清楚好戲。」說罷便去到小丁那一桌去，小丁那時還自鳴得意的把女朋友介紹給小莫認識。只聽得小莫想了一會首先向小丁說：「哈哈！小丁，你眞够眼光呢！這樣漂亮的小姐，也給你「滾」上手。」接着又向那位小姐說：「林小姐，哦，我的記性很差，你跟我很面善呢，不知道我們在什麼地方會過面？噢！我記起了，是在沙灘舞廳，對嗎？啊！哈哈，好生意嗎？改天有空來捧你的場。」這些話小丁一連貫的說下去，根本沒有間歇使小丁有插咀的機會。說完馬上大搖大擺的走回我們的那一桌。

朋友，這番說話的後果怎樣呢？只看見小丁的女朋友邊哭邊說：「你的豬朋狗友都無顧廢把我當作舞女，你也不是好人，今後我也不會見你！」說完，頭也不回帶哭的跑了，這時候，我看見小丁的臉譜，眞是世界上最難看的一張。

·西洋漫畫選萃·

嘮嘛的妻子

·考今錄·

大嗎嘸

李巳仁

香港人讀了「茄」字與英語神字同音而更名。然而澳門人爲什麼叫番茄作「大嗎嘸」呢？而且也祇有澳門一隅之地，才這樣稱呼；別的地方，卻沒有聽過。更奇的是什麼一切物品，澳門人不去改名，而單是番茄才必改呢？這件事，我查過很多書籍，和請教過很多人，都得不到它的答案。直到最近，碰到一位西班牙籍的神父，才清楚它的底蘊。

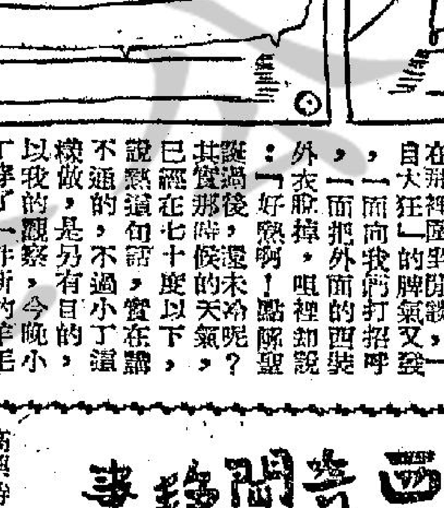
原來當番茄移植到中國時，大家不知道它的名字，北方人看它像柿子，便加上西字，叫它作西紅柿；南方人看它像茄子，便加上番字，叫它作番茄。凡是舶來東西，在習慣上，喜歡用一個「洋」、「番」、「西」等字在那形似的物品上。無疑地，「嗎嘸」是葡萄牙語的譯音，大字是形容詞，「大嗎嘸」就是大個的番茄吧了。

根據生物學家說，番茄被人類用作食物的時間，不過幾十年。然而時至近代，白種人的氣燄，已日見低降，該不會是諱忌了。爲什麼葡萄牙人必須更改呢？

在西班牙的下流社會，有一句粗鄙駡人的話：「加啦古，花騎傘」。在命令語氣時，就單說「加啦古」，或是「花騎傘」。因此之故，小販沿街叫賣，終日說「番茄啊！番茄啊！」它的音調很像「花騎傘」。又因西、葡兩國都是芳鄰，在語言方面，大同小異。就像潮州話和廈門話一般。因此非常刺耳，不得不以國語音來叫番茄了。

西方奇聞艷事錄

槐逸文　童逸談畫



愛神拯救王子記

從前塞浦路斯島國的國王有幾個兒子，個個都相貌生得一表堂皇，而且每一個不論是在文事方面，或者是在武功方面，都有相當成就，不幸的是，他的最小的兒子，樣子雖然生得比其他幾個都要好得多，然而不知爲甚麼，他卻是一個愚不可及的人，不論教他甚麼，他都是一竅不通，於是全國的人民，都不叫他的正式名字，祇叫他的外號西蒙，在塞浦路斯，西蒙也就是愚蠢的意思。西蒙的父王，見他實在是一個無法教養的人，在失望中祇有忍痛把他送到鄉間的農莊中去，他的意思是讓他在那裏過着牛馬一般的生活，且說西蒙到了農莊後，每日在農田中，高興時就做點事，不高興時，就拿着父王送給他的那枝拐杖到處去逛。這一天，他離開農莊，信步來到河邊，見到一位美麗的少女正在河邊洗衣服，他從來沒有見到這樣美麗的少女，同時，在過去就是見了，他也不知道她們是不是美麗，不過現在見了她後，眼前只覺得一亮，他的心，在這一剎那間，也好像有一塊厚厚的布被扯了開去，他開始知道甚麼是美，甚麼是善了，他一步一步的走到她的面前去，這個女孩子名叫柯美妮，就住在這附近，當然知道西蒙是誰，不過在她的想像中，西蒙縱然外表英俊，但是內心卻是一個粗魯的人，所以當她見西蒙緩步走過來時，她驚慌的站了起來，她想走，卻被西蒙一把拉住了，她掙扎着說：「西蒙，你放開我。」西蒙卻一點也不放鬆，他用力拉緊她的手臂，第一次運用適當的句子對柯美妮說：「小姐，你眞美。」柯美妮的手臂被他握得有點痛，她一邊用力去打他的手，一邊生氣的駡他：「西蒙，你這個愚笨的豬，你快一點放開我。」在柯美妮的斥責下，西蒙的手放開了，可是他的心卻開始感到爲甚麼要被駡，過去，他一向不害怕被駡，現在聽了柯美妮的詛咒，他感覺到自己應該去求學了。於是他不理農莊中看守他的人反對，堅持要回尼科西亞去，他的父王聽說他已經有讀書的意思，心中大爲喜悅，爲他聘請最有修養的教師來教他。

事實上，西蒙並不笨，祗是當上帝賜給他一副英俊的外表時，智慧之神卻對他起了妒忌，故意使他愚笨，現在愛神覺得他太可憐了，請求智慧之神將智慧交還給西蒙，所以西蒙這一次到了京城後不久，他的言談舉止大有進步，在交遊方面，他也常與那些有修養的青年來往，所以沒有多久，他便成了最風流瀟灑的王子。本來，他的父王是想給他另外起一個名字的，但是他認爲柯美妮曾經叫他爲西蒙，所以，他仍決定繼續叫西蒙，並且發誓要找到柯美妮，和她結爲夫婦，爲了要達到這個願望，他回到農莊，天天到海邊去等候柯美妮來相會。（上）

夜香江

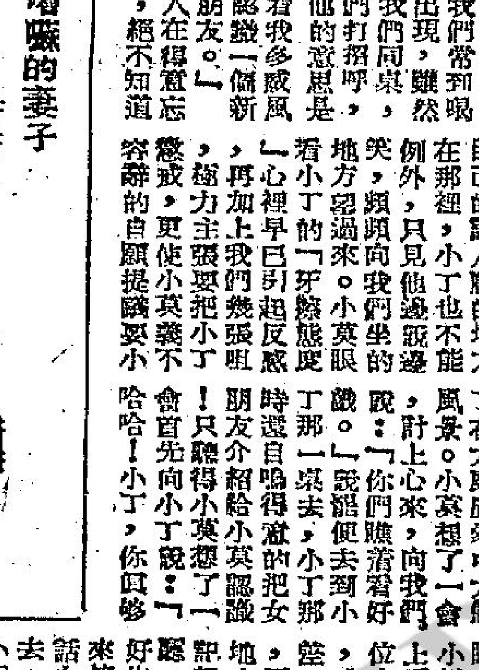
今夕何夕？行樂及時　夜總會狂歡舞

贈送禮品延長營業三時打烊　未定席座請閱廣告選擇去處

今夕是「一九五八年除夕」，明天就是「一九五九的元旦」了，一年容易又一年，每一個人又會嘗試「文」「除舊迎新」的滋味，在這冷戰的世界中，益更使人不勝感慨，但當除夕和新年將要降臨時，還時將「一切憂鬱忘懷了吧，得快樂快樂，今晚港九各夜總會都設有狂歡舞會，深夜三時打烊，還送化裝禮品，人人有份，永不落空。

今晚去什麼地方夜遊呢？去那一家夜總會狂歡享受呢？也許讀者們早已在夜總會預定席座了，否則請參考本報今日所刊出的夜總會廣告，那麼就可以從容地選擇你所喜歡的夜總會了。如果事前沒有預定席座，今晚臨時去某一家夜總會，那麼你須要存着「隨遇而安」的心情去找座位，否則可以耗費不少車錢而已。因爲今晚各夜總會「定爆棚」，情形正像聖誕前夕一樣。

明天是一九五九年元旦，虔誠祝賀讀者們康健和快樂。今晚去夜總會享樂時，那麼可以目睹一九五八年消逝，目睹一九五九年來臨，新的一年又開始了！（成吉思汗）



菲律賓影視舞蹈家，驚險絕倫的技巧，每晚在尖沙咀樂宮樓表演，緊張異常，演出口吞一支利劍，把劍垂直吸起，稍一不愼，即有性命之虞。

當代歌后張伊雯　每晚在油蔴地彌敦道金都酒樓夜總會夜宴時間獻唱，在鋼琴家與樓管夜時間獻唱，張所唱的英文歌和時代歌都很富於情感。

羅丹潘迪華夜遊金都

陳德生基督徒

戴南岳伍生極重業務

娛樂界知名人士黃鐘寰，昨晚偕同歌星羅丹，前赴油蔴地彌敦道金都酒樓夜總會晉晚餐，並欣賞菲律賓歌星嘉雯，柏蓮拿和張伊雯的歌聲，菲律賓天奴樂隊演奏音樂。黃鐘寰對於「金都」菜看烹調和歌唱感讚不已。

無獨有偶，歌星潘迪華昨晚也偕同朋友前赴金都酒樓夜總會晉晚餐，狀極愉快，日前潘迪華每晚在北角都城宵夜時間獻唱。

油蔴地彌敦道高華酒店酒樓、夜總會監督陳德生是一個有醫藝的中醫師，這是第一次參加酒店和酒樓業的經營，所以很有興趣。陳德生每日在上海街三四五號「上大人」診症，坊衆盛讚不已；他是一個虔誠的基督徒，所以待人態度非常和藹。

中環新都酒樓經理戴南岳、伍生對于擴展業務非常重視，難怪「新都」場面旺盛，新都酒樓推出的乳猪包翅席，供應逾年，但顧客仍讚不絕口，由此可知鮑翅乳猪席號召力强。

尖沙咀香檳酒樓夜總會經理黃瑞麟，經理謝鑒鴻，待人態度和藹，所以極有人緣。「香檳」場面高貴雅緻，菜看可口，侍應週到。

旺角彌敦道新雅酒店酒樓、夜總會董事長羅濤，兼任牛頭角麻雀協會理事長，財利船廠東主，雖然他的工作繁重，但處理一切業務，井井有條，從不苟且，非常認眞，親友稱讚不已。

尖沙咀彌敦道翠華酒樓夜總會，供應粵菜和京菜，所以不論中外或南北顧客都認爲飲食進餐好去處。「翠華」總經理張大榮，經理霍煥堂處理業務擴展，極爲合作，且有把握。（夜遊人）

黃瑞麟謝鑒鴻人緣好

羅濤工作繁重

張大榮霍煥堂極合作

英國 摩根氏 髮臘
去頭皮　止頭癢　生黑髮　防髮落
MORGAN'S POMADE
（有香味）

蜆壳胃散　西藥
見功快・斷根速

分類廣告

工商日報　分類廣告　費廉效大

京華　今天盛大獻映　哥倫比亞彩色俠盜片　兒女英雄　明十一時正一早　七彩卡通
麗斯　最後今天四場　湖海梟雄　明天獻映　仕女圖
東方　今天最後　戰爭與愛情　明天早場　七彩卡通

百樂門　今天盛大獻映　羅拔泰萊・施瑞麗主演　派對女郎　瑰麗彩色　新藝綜合體　片上中文字幕

今天最後三場　糊塗人多　THE SHERIFF OF FRACTURED JAW

利舞台・普慶　即日最後三場　傻人當兵　THE SOUARG PEG
少女嬉春　THIS HAPPY FEELING　伊士曼七彩　片上中文字幕　賀歲新片　勢必擠擁　欲免向隅　請早定座
普慶　利舞台　羅賓漢

新世界　即日第七天五場獻映
蔣總統　響尾蛇飛彈　勝利女神飛彈
胡適　林語堂　寶珍珠　金像・勒拉
入選一九五八年世界十大新聞之一
火箭炮降傘隊新式武器
中國保衛戰　BATTLE OF CHINA　連日滿座　請早定座

娛樂戲院　今天最後四場　謝利路易　糊塗孫爺　'Rock-A-Bye Baby'　特藝七彩　片上中文
明天　妖島神魔

初動春心

五五、將來總有事情給你瞧呀

田芸子更是迷惘！不祇覺得心情受了很大的創傷，也覺得羅加麗和她說的話，全部出乎她自己意思以外。她心裏想說：「何先生會像媽所說一樣嗎？男人的心，眞是這樣不可捉摸嗎？」她不能再說得出話。她帶點不安地閉着眼睛。同時，她今天亦感的太疲倦，閉了眼睛後不久，就已沉沉睡着，羅加麗替她掀起一張被子蓋好，纔帶着一陣濃厚的疑惑同到外邊去。

田傑雲這時還在廳子裏面，他今天高興得很，雖然廳子裏祇剩下他一個人，還是脫去外衣，祇穿同一件短袖的運動衣。他不斷伸展兩臂手臂，細細欣賞臂上墳起的肌肉。在地面上，更又擺着幾件鍛鍊肌肉的運動器械。看來，他在剛纔還在練習着哩。

他看見羅加麗，立刻大聲笑道：「麗，你來看，我臂上的肌肉會不會比何先生更好呢？」

羅加麗把臉孔一沉，說道：「我怎會知道，你忘記了他是一個陌生男人麼？」

田傑雲呵呵笑道：「這有甚麼關係，我說的是手臂呀。」羅加麗把眼睛瞪了一眨，怒道：「我不喜歡你這樣說，亦不喜歡他那個人。」

田傑雲吃了一驚道：「爲甚麼呢？他不錯呀。」羅加麗說道：「你太不留心了。」田傑雲道：「我要留心甚麼呢？」羅加麗道：「你知道他對芸兒不懷好意麼？」田傑雲笑道：「他是她的教員，怎會不懷好心？」羅加麗嘆道：「你這個人，還是這樣直性子，又怎能做得一個大女兒的爸爸呢？」

田傑雲想了想，纔又呵呵笑道：「你說他對芸兒不懷好心，是說他要追求芸兒麼？」羅加麗扁了一扁嘴兒道：「難道你竟看不出來麼？」

羅加麗聽他這樣說，心裏更是不安，不禁道：「我說的話你不相信，假如有一天，他不祇對芸兒懷有野心，對我亦懷有野心時，你不要懊悔纔好。」

田傑雲見羅加麗發了脾氣，連忙伸出兩隻手捧着她的臉孔，笑道：「我不相信我會因爲這事懊悔。更不相信他是和你所說的一樣的人，尤其你更是精明的，對甚麼事情，都能夠好好的處理，那末，還有那個男人敢在你面前弄花樣呢？」羅加麗生氣道：「你以的是個太不會想想的人了！他比你年青，又比你狡猾？他對女人的手腕，更比你高強。如果有一天，我和芸兒都受了他的迷惑，那個時候，我以爲你就想要不懊悔也是不可能了。」

田傑雲仍然一面搖頭，一面大聲地笑。他認爲這祇是羅加麗在說笑話。他對羅加麗很信任，決不認爲她還會有受到別個男人迷惑的一天。

羅加麗看見他這個樣子，曉得這個時候很難和他說得清楚。不禁又是把心一橫，暗暗說道：「他們父女都是個性強的人，他們自以爲是的事情，決難和他們說得明白。」她這樣想過，纔又抬起頭對田傑雲瞪了一眼，說道：「雲，你若不相信，將來總有事情給你瞧呀。」

雲海爭雄錄

仲石

第三回：血氣方剛中困小龍　脂粉陣

屋上寂無一入，郝英娥大怒，略辨了方向，認爲來人八成打西邊往後花園逃逸，身形展開，飄颻地追去，四丫環亦自在屋外找尋，沒有一個人想到，搗亂的人，已由另一面牆上，穿窗入房，進入小姐的寢室。

小龍守在屋中，走又不對，不走又不對，正躊躇時，忽見小虎，由窗口而入，心中十分抱愧，忙迎上去，做了一個噤聲的手勢。小虎點點頭，指手窗外，意思叫他快走。小龍卻不想不辭而別，因此遲疑不決。小虎可急了，一把抓住他的手，往外便拉。小龍皺皺眉，悄聲向他道：「你別拉，我跟你去。」小虎放手道：「快點，再遲就來不及了。」

小龍游目四顧，見梳妝台上，擺着一枝眉筆，便走過去，留字道：「英娥，我有要事，不能久留，就此一別。」寫完，覺得意猶未盡，還想加一句，小虎已不耐煩，走前一步，奪過眉筆，拉他便走。

兩人匆匆到得窗下，正待穿出去時，前屋發生刷地一聲，分明是郝英娥折了同來，小虎大驚，雙手輕輕一按窗沿，閃了出去。身軀剛落地，小龍來不及逃，祇得站住，心裏惦着梳妝台上的紙條，怕她看見了大發脾氣。

郝英娥因爲追不到人，氣憤異常，她向小龍道：「毛賊已經溜走，我料心瘸你，祇得叫衞士們去追他了。捉到人，我非親手打他十下解解恨不可！」小龍唯唯，招手叫她過來道：「算了，別生那麼大的氣。」郝英娥道：「怎麼能夠算了呢。我們一團高興，被那毛賊攪掉，你說氣不氣人。」小龍這時神智漸清，想了想道：「時候已經不早，你家衞士，全被驚起，我留在這裏，會有很大不便的？」郝英娥搖頭道：「我都跟你講過了，我這裏誰也不會來的，你就心甚麼。」小龍見她說這句話，心裏暗暗着急，呆在那裏，不知如何是好。郝英娥見狀道：「你過來。」小龍走到她身前，問道：「甚麼事？」郝英娥一把抱住他，低聲道：「香香我，快點。」小龍因爲外面伏着小虎，這種樣子，讓他見了，很是不妥，心裏大急，便將她推開道：「你聽我說——」郝英娥面色一沉道：「怎麼，你不高興和我親熱。」小龍忙解釋道：「不是的，我剛才那人，還在附近，所以——」郝英娥冷笑一聲，目注定了小龍道：「你心裡有甚麼事情，快講給我聽，是不是想離開我？」小龍辯道：「不是的——」話沒說完時，郝英娥已一眼看到梳妝台上的白紙，冷笑一聲，向小龍道：「你把那張紙拿給我。」

魅影鈎奇

小樓吹徹玉笙寒　·海容·

小倫在同伴口中，聽得那迎娶的人家，正是羊御史，而所娶的卻又是穆子才的女兒，倒像晴天聽到霹靂。

傑使過後，小倫聽到同伴們談論，一個說：「那老羊就是羊御史了吧。」一個知道：「羊御史少年得志，十八歲學孝廉，廿一歲登翰苑，以後官居顯職，直做到監察御史，才歸隱林泉，而先人的遺產，又很豐厚，可謂富貴雙全。可惜是年登五十，還沒有兒子，現在該是爲他的侄兒完娶的。」一個年紀較老的夥記說：「羊御史的侄兒，早娶過了，侄婦正是我大嫂的遠戚。這同，卻是羊御史第二次結婚，他家裡雖然有不少姬妾，可是他的妻子早亡過了，而今卻看上了一個樂師的女兒，他不惜花上二千兩銀子的聘金，把她娶過來做繼室的，這正合上一句『一樹梨花壓海棠』的話。」小倫便忙問他可知道這樂師姓甚麼？是不是姓穆名叫子才的。那人答道：「對了，對了，一些兒不錯，他是這裏有名的樂師呢。」小倫聽了這話，儼像是在晴天裏聽到霹靂似的，他知道旋姑竟已被羊御史娶了，心裡下苦痛得幾乎要吊下淚來，但在同夥面前，又怎好露出一些苦痛的樣相，祇有強自抑制。到晚飯時候，便託辭有病，倒在被窩裡，一面是想念着旋姑對自己的情意，一面是從眼眶裏不斷的滾下淚珠來。這一夜，再也睡不着，第二天，自更沒有精神去工作。在心情苦悶之下，就是想勉強去工作也工作不來，祇得索性以抱病爲詞，向老闆請假回家治理，老闆看見他的臉色，十分憔悴，自也不會思疑他是假詞託病的，那有不准許之理。問過他幾句病況之後，還叫了一個小夥送他同家裡。可巧，樂大嫂剛在田裡同來，看見一個小夥，參扶着小倫步進家門，情知不妙，忙即問着小倫，可是害病？小倫點了點頭，祇說了句身體有點不舒服。樂大嫂忙扶他到房裡躺下，才再出來向小夥道謝，送了小夥出門，又趕着走到房子裡，坐在床沿，撫着小倫的頭額，更問小倫覺得那處的不舒服？怎樣的不舒服？小倫卻怕母親的懸念，而自己實在又沒有甚麼病，怎好欺騙母親，便說道：「媽媽不要担心，我實在沒有甚麼大病，我祇因工作過勞，一連幾晚不曾有過足夠的睡眠，纔得託詞有病，向老闆請假同來休息一下，三兩天後，休息夠了，精神自會同復的了。」樂大嫂才放開了心事，說道：「我正撫摸過你的頭額，也覺溫和得像常人一樣。你既是感覺睡眠不夠，便在家裡好好的睡個暢快吧，你肚子可餓麼？我且給你一些禮餅吃，這是穆伯伯送來的，他的女兒昨天剛出嫁呢。」這幾句話，鑽到小倫耳裡，便像萬箭鑽心，他雖然肚子有點餓，但又怎願意去吃穆家的禮餅，便說道：「餅，不想吃了，還是弄一些稀粥給我吃罷。」樂大嫂便忙即入廚房煮粥去，小倫卻躺在床上，不斷的嘆氣，也不斷的流淚。樂大嫂生了火，煮下了粥，重又走進房裡來，見小倫還未睡着，便坐在床沿和小倫說話，陡見小倫的眼睛，有了異樣，像是剛流過淚似的，一手便抹在小倫的眼皮上，卻眞的有點濕潤，便忙問道：「怎麼流起淚來，可有甚麼委屈？」

佳作預告

梁中健著

春殘夢斷

二日在本版刊出

桃花夫人

南宮博著　瓜子圖

被逐出城

這一回，息媯敏捷地避開了！獻舞撲了一個空，縱聲大笑着，又旋轉身向她撲去。

「獻舞！」她發叫着，同時，迅速地抓起几上一隻彩陶的水瓶，用盡全力擲向蔡君的頭顱。

水瓶碎裂在蔡國君主的頭頂上。他戴着帽的，並未因此而受傷，可是，這一個破裂的聲音卻使瘋狂的君主驚動！現在，他的瘋眼因驚駭而睜大了！現在，他發現息媯的眼睛中充滿了恐怖底妒光，那是一種抗拒的暗示！那是一種除死方才肯屈服的強烈表示。

獻舞怔住了——在他們國家的傳統風俗，男女之間的關係是隨便的，從來沒有因男女關係而陷於生死交戰的境地，除非是兩個男人爭一個女人！那才會構成男子們的流血。然而，他和她的中間，並未有一個爭奪的男子！她爲了甚麼呢？陳國和蔡國，風俗習慣是相同的啊！陳國的公主不可能不知道風俗……

就在他呆想的時刻，房門開了！蔡媯莊嚴地出現在他們的面前。息媯於看到姐姐之時，忽不可遏，恨恨地說：

「姐姐，我知道是你讓他來侵我的！」

蔡媯沒有同答，看着滴碎在地下的陶瓶，忽然冷笑着：

「阿易，你不願意，你可以不願意的！」

「我當然不願意！」她氣冲冲地向姐姐說。

「你侮辱了蔡國的國君！」蔡媯忽然粗暴地指斥妹妹。

「蔡國的君主侮辱了息國的君夫人！」她毫不示弱憤憤地叫出來：「用最下流的方法侮辱鄰國過境的貴客！」

「我告訴你，這是我的國家，我有權力任我的意思處置你！甚至，我可以立刻把你驅逐出境！」蔡媯森嚴地說：「我們不怕得罪一個息國的貴客！」

「我立刻走！」她氣急地叫出來。

獻舞這樣於妻子底蠻不講理，不過，在這樣的情形下，他無法接口。於是，蔡國的君夫人在莫名其妙的怒氣中驅逐自己的親妹妹。她限她立刻離開。而且，她還乖戾地申言：「你在一個時辰內不走，我把你配給我的車伕作老婆！」

「好！你這樣欺侮我，我會同去告訴父親！」

「父親不會干涉一個出嫁了的女兒的！」蔡媯冷笑着：「現在，我不許你再講話，直到離開我的國門！」

——蔡媯，竟無理由如此對待妹妹的！然而，她這樣做了！那是由妒忌心作出發的！她妒忌妹妹的美麗！同時，連帶着想到了巫師的咒詛。神的怒恨將落入了妹妹的身上，以不如意事加諸妹妹而使她失常，讓她失常而承擔的禍魔，那樣，自己便會在幸福中了。因此，她這樣做！

可憐的桃花夫人，於半夜喚起她的僕從，離開姐姐的國家，她在車上痛哭，她在車上愧不欲生！

新江湖奇俠傳

新捉刀人著　高寶圖

第七十回：丹城紫禁來飛俠　荆布裙釵多麗人　（一八七九）

今日提要：沈花娘白晝探嬌娥　薛春山午夜掀羅帳

上文因果

上文說到王漢升說出他與嬰奶奶得寵之薛春山有過一場打鬥關係，保在高粱橋外茶棚前爲徒弟晚霞們踢腿功，引起薛春山不滿，門到未分勝負時，王漢升知難而退，反拉了薛春山請他吃酒。爲了龍長庚想打小仙之主意，王漢升特拜託專跑西郊有名園子的賣珠花的沈媽媽，去到侯家見小仙。

但凡大戶人家，女僕丫環對事情之成敗，能操主人一半之權。楊小仙見這些跟前得寵之人，都喜歡這沈媽媽，又知道沈媽媽乃是在各王爺貝子西郊園子裡專做內眷生意的人，小仙對她也覺得語言利便，說話和氣。看了幾枝十分巧製之珠花，問她價錢幾何，沈媽媽笑道：姑娘新出城來住，不知道小婦人在這兒來住的事兒，姑娘有甚麼，只管留下，向例是年節向府中去支領的，那有個問價之理。小仙聽了，面兒一紅，忙笑道：雖是府中支取，我也應該知道作價幾何。那婆子指了一枝又一枝笑道：二百兩、三百二十兩、八十兩。照這樣計法，選了幾枝珠花，已是近千銀子。然則這些官宦之家在她這婆子手裡每年的生意何止十萬二十萬。留心看那媽媽時，見她穿的一身是緞靑緞，頭上還戴了小巧玉翠簪，一身的富貴氣，那裡像個賣珠花的，簡直是個一品太夫人模樣。沈媽媽將珠花留下，陪了說了會兒話，丫頭們來請道：媽媽，請那邊用酒飯。沈媽媽好似慣了的樣子，也不客氣，站起來對小仙道：少陪了姑娘，改日再來請安。小仙忙也送了送她，沈媽媽自去吃酒飯，與丫頭僕婦們談笑了好半日，打聽得小仙來園子住的經過，仍騎了毛驢回來，天已黑了。走來見王漢升，王漢升正與龍長庚吃酒，沈媽媽將入到侯府所見所聞一一說了。王漢升問道：人才何如。沈媽媽：沒得說的，而且溫厚老實，不知道嬰奶奶打那裡尋來的。王漢升謝了她，笑道：且待慢慢兒商議，媽媽快去歇息。沈媽媽自同大屋後頭去了。王漢升對龍長庚道：還是智取，還是力取，我一時也難決定。龍長庚道：怎樣智取，怎樣力取，大哥且說來看看。王漢升道：初時我只怕薛春山跟了嬰奶奶來到園子住，我們當然不便力取。力取的話，只有夜間進去做手腳，將她硬生生揹了出來。智取就得用這媽媽，卻也很難。她住在大大的園子中，不比在城內小戶人家，沈媽媽只可以用口說話，不能從大園子中帶她出來。龍長庚道：那當然是力取的好。王漢升問道：如果是只想採花，那極容易，你的意思想要將這美人兒正正經經續弦，力取了來，她鬧納一醒，必然驚慌，大哭大鬧。到那時候豆腐跌到灰裡面，打又打不得，摸又摸不得，將她放到哪處去，她是個人，一不聽話，吵吵鬧鬧，我們反而難以應付。龍長庚聽到這裡，嘆口氣道：大哥，你看來眞正清楚，可是小弟卻放她不下，非將他劫到我關外去不可。王漢升搖頭道：不成，不是劫不出來，要劫她今夜就安然得成。此去關外，途中這麼遠，她如果不跟我們通同一氣，萬難萬難。只有一個法子，讓西山後八達嶺有我徒弟的一處黑寨在山上，官兵沒有知道是個寨子，村中的人也上不去，那地方週圍沒有人煙，要劫她，須先送到那兒去。可是得先探好她有沒有父母，然後將她父母捉了來。這事不可以潛急。龍長庚唯命是聽，王漢升答應隔三日再派沈媽媽去。且說嬰奶奶同城以後，隔了二日，在宅中與薛春山見面，將送小仙出城之事告知。薛春山聽到一驚道：這事我以爲你只是說說而已，怎麼做得這樣快。大不妥大不妥。嬰奶奶道：怎的大不妥？薛春山道：在西郊園子裡，若是沒人知道，也許不要緊，只要一走漏了消息，郊園那有城中熱鬧，你不想想，王府中血滴子和我們都在城內，你又不能住到西郊園中去，人雖也了得，怎能與偵來打主意的好漢作對。這事大不妥。嬰奶奶聽也覺有道理，繼而一想，笑道：還是擺在城外的好。薛春山知道她生了妒心，怕自己對小仙不死心，也不再作聲，暗中安排，叫了手下之人，備了車子在西直門外等候，自己同徒弟帶一車到高粱橋去，偷偷改扮，躲入園子府外，小路樹林中。自飛身進入到嬰家園子，一直來到嬰奶奶平日住的睡房。取出手提燈光，跳窗入去，查了幾處房間，才來到一處有丫環僕婦打地鋪守夜之處。心想一定是住在這裡了。撥開了房門，房中地上睡了兩個丫頭，房中有燈，揭開羅帳，大喜過望，果然是小仙擁衾而臥。薛春山不致多看，取出一隻小瓶來，將瓶口對小仙正在呼吸的鼻孔，只這樣比了一下，小仙在夢中已醉暈過去。正是：

乾淨俐落
大顯身手

欲知小仙是否醒來，且聽下回分解。

羣英

·王樹·

「哦。還有其他的事嗎？」

「有，」顧大剛說。「據潘阿四所住的蘇浙同鄉會裡的接線生說，今天下午四點鐘左右，曾經有個認名張世良的人打電話到那兒去找潘阿四——」

「那人很可能就是張南勇！」戚老闆說。「四點鐘左右，是不是？」

「是的，」顧大剛說。

「那末，幾點鐘到那裡的人是幾點鐘到那兒的？」

「大約是八點鐘。」

「我們認爲那人已經死了幾個鐘頭了！」

「據那驗屍報告，那個潘阿四已經死了三四個鐘頭了！」顧大剛說。

戚老闆想了一想，對着那話筒說道：「如果眞是這樣的話，張南勇就有足夠的時間可以走掉了！……可是……自殺……！我就想不出潘阿四爲甚麼要自殺！……不知道他是不是爲了一種恐懼？……啊！我認爲他一定是在打了電話給我之後，遇到了甚麼變化，所以才改變了他那原定的主張的！——大剛，你說我的猜測很近情嗎？」

「是的，」戚老闆。」

晚香

「你究竟怎麼啦，親愛的。」她溫柔問道。

「也許……也許實在是我太過高興的緣故。」希孟透着異樣的神色道：「我想得很遠，我自己也不知道爲甚麼要想得這麼遠，我祇覺得我要永生永世和你在一起，死也死在一起。」

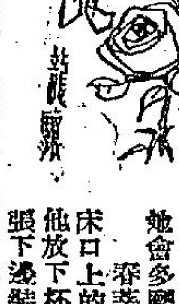
「你好端端地又爲甚麼說起這些話來。」春幸久握的手發酸，就放下杯子埋怨道：「究竟爲了甚麼？你的事，我不是答應了你嗎？」

「我覺得自己太幸福了，所有幸福都集在我一個人身上，反而有感觸。」春幸

「我要和你結婚，我要你嫁給我。」

「我已經說了，我都答應你。」

「我像是做了新郎，你就是新娘，怎麼不高興呢？」他還是舉着酒杯：「我們飲的就是合巹酒，要生生死死做夫妻，來吧，大家飲了這杯合巹酒，你就是我們魏家的人了。」



春幸不再說甚麼，舉起杯子來，就陪着他把杯子裡的酒都喝了，向他甜甜的一笑。誰知希孟喝了酒，像酒力不勝地忽然垂下頭去。春幸慌道：「你已經醉了，快上床睡吧！」

「我那裡有醉，我祇是忽然間想到我母親。」他忽地又抬起頭來，露着一雙醉眼說道：「要是我母親在這裡就好了，她知道我有你這麼一個好的妻子，你想她會多麼高興？」

春幸本來就坐在床口上的，這時忽見他放下杯子，推開那張下邊裝着轆轆的小桌子，挨着她身邊坐下來，雙手搭在她身上，她知道他要做甚麼？被他的手臂到癢處，禁不住格格地笑了起來，誰知希孟順勢又把她推倒床上，像用暴力似地，向她躲閃中強吻過去，一直捉到她的嘴，簡直要吻得她透不過氣來。

魔女島

十：艱難一死

巫天秀又感又悲，既感練霞裳爲愛已故，終於赦免錦玲，但一別之後，天涯海角，再見無期，又不免於悲悼！然甚，練霞裳與巫天秀復上第五峯，練霞裳曰：「夫郎，我當釋錦玲矣，祇慮其不去，此一事，足見我愛夫郎，足見我爲夫郎故，赦免錦玲，我爲夫郎之心，亦已盡矣，若錦玲猶不顯，我之心已盡。」巫天秀含淚點首，共抵石室前，又睹錦玲默坐鐵欄邊，望海雲而凝想，睹二人至，反身而入。練霞裳呼曰：「錦玲，我赦汝矣，此次赦汝，是徇夫郎之請求，行矣，網開一面，此在魔女島上，可稱異數。」錦玲不答。巫天秀亦悽然曰：「錦玲，汝當行矣，此是島主之開恩，讀百島島，比之於在此間，當更良好。玲，汝當向島主致謝。」錦玲突轉身，柳眉倒豎，杏目圓睜，冷然曰：「要我去耶？」此語含蓄至大，巫天秀內心哀楚，但在練霞裳前，又無法剖示心肺，祇好垂涕曰：「然，行矣，既歸百島島，再稱雄於海上，亦足自娛。」錦玲痛恨巫天秀無情，一怒而暈，巫天秀心肺欲裂，亦暈厥於石室外，錦玲先甦，睹巫天秀暈厥，則有所悟，呆視巫天秀，巫天秀旋亦甦。錦玲毅然曰：「天秀，我去矣，願汝思我島主，勿以我爲念。」練霞裳曰：「眞去乎？」錦玲凜然曰：「我爲夫郎而去，非爲汝而去，勿喜也。吾知汝有陰謀，必沉吾於海內，或給吾之食，使我體轉入於魚龍之腹，但我不怪。」練霞裳並不辯，顧青衣人，啓鐵鎖，挾錦玲出。巫天秀欲哭無淚，欲語無辭，祇呆視錦玲。練霞裳又命青衣人控馬至，顧錦玲曰：「汝恨我固當，我爲女子，熟知女子之心事，但使汝爲我，未必有此汪洞之海量，汝當知，爲我實難。」馬至，三人均登，數青衣人佩劍，左右夾護，沿山路向南而行。錦玲氣結於胸，不知練霞裳何意，又不知巫天秀何意，數欲自殺，但無可以自殺之計，欲跳躍島下，粉身碎骨，又慮巫天秀或有謀，巫天秀仍愛己，當無聽己於絕地之理。陶躇未已，已抵南島，即睹一大船，泊於出口處，百十數人在焉。練霞裳導引錦玲巫天秀下船，正容告錦玲曰：「同船者均商人水手，失落島中者，自來陷落此間者，必殺之，今不殺，是欲令與汝爲伴，同返南疆。」顧谷商人水手曰：「錦玲，吾之友，南溟之英傑，武技佳，盡汝十數人，亦不能敵，必臨事之，不然，罪不赦。」又以糧食淸水示錦玲，足夠十數人半月之用，而蔬脯餅蔬，堆於船內，亦甚豐富，解佩劍，授錦玲曰：「以此自衞，雖然，諒舟中不致有變，聊備不虞而已。」巫天秀目錦玲，錦玲色變，練霞裳囑珍重，即挾巫天秀出船，水手帶帆，船遂越出港口，練霞裳目送之曰：「天氣好，錦玲定可安抵百島島。」

賣魚保探案

這一回：尹師爺廣州得珍　高佬文赤柱追賊

要七月廿五日才啓碇。卻是駐泊在赤柱海面。花艇七叉急將追查經過，詳向寶魚保同報。緝捕人員濶夜由水路出發，趕了大半夜，到了翌日初升時，才趕抵赤柱海灘。一同出發的，以高佬文爲首，還有蔡阿實、甘娣、花頭七和單身漢在鶴彌環時的緊鄰。

赤柱是個半漁半耕的地方，各姓聚族而居，其中姓周、姓陳和姓張的，人數最多。高佬文親向當地保探詢了大半天，果然發現了單身漢是做艇而居。高佬文等趕到柴西一邊的海灘時，單身漢剛在睡午覺。衆人大喝一聲，單身漢醒來時，早被高佬文將他制服。花頭七搜索他的包袱時，竟搜出了一批婦人首飾。單身漢已知事敗，俯首無言。直至華燈時份，高佬文等才將他押返緝衣樓。也才將廣州藥家委託暗中追尋失物原委，和盤向偵探大哥說明。

寶魚保親向單身漢盤問，原來單身漢姓侯，名阿提，花縣人氏。他亦自承是廣州葉家劫案中的疑犯之一。分得的贓物，祇是一些零碎首飾。

甘娣問及他死嬰是被埋在什麼地方時，他卻目瞪口呆，答不出話。爛頸順幾乎向他要動武了，他才半吞半吐，講出了原委。原來埋在鶴彌環亂葬崗的，祇是一個爛冬瓜，胡亂用爛布和爛草包裹。看來像一個死嬰。打算用來掩人耳目。他的贓物無處隱藏，才裹包在爛冬瓜裡。不料湊巧給地痞發掘了，卻僥倖失了一枝鑽珠金簪押。他防人覬增盜竊，日夕可以就近看管。他是從坭堆裡取同他的贓物後，才僦居在賭檔裡的。

爛頸順等聽到了侯阿提的口供，對於寶魚保的估計，當然是不勝佩服。

葉家劫案失物，其流落在香港的一部份，已是全數起同。寶魚保自須向大朗廣方面的朋友作一交代，這是後話，陳斯記老闆娘領同了陳起，自必嚴加管敎，這裏亦毋須多述。

再說到那枚翡綠色班指，後來卻輾轉由佛山的一位江姓大紳買到。他將班指開作三枚男裝約指，在民國初年，一枚寶給了一位大官，巳値至港幣五千元，一枚卻送給了一位吉隆坡礦商，另一枚那就不知下落了。

寶魚保在香港是一個傳奇式人物，他精明，他能幹，他在當時，也曾和革命黨人如尤少紈、楊衢雲和謝纘泰等打交道。

老年時，他不良於行，曾給醫生刖足醫病。這，益發加了這位名探的傳奇式的氣息。

他勤懇好騎，戴皇家賞給他的功牌出街，他的長官常時被他弄得很尷尬。（完）

工商晚報　分類小廣告

每段：大字四個，小字十四個

每天收費一元半・以限刊登日期

收費廉・收效大

先收費・無折扣

租賃

勝利大廈　向霎咸街舖位面積六百六十方尺　太子路一六七　三樓一層　交通便利　租價廉宜　請電生記租務 23786

寫字樓出租

九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租

二樓招租

招生

國際攝影學院　業餘組及職業組招生

麗都仙樂

李麗華　領銜主演

宮闈俠情打鬥　擊劍歌舞巨片

爲免擁擠・請先定座

今晚九時半　優先獻映

內有劍舞綵球舞及其他古典舞

揭露二百多年前宮廷大秘密！

開近代中國劍俠擊技的先河！

緊張刺激・纏綿悱惻

一九五九年新春喜訊

嚴俊　監製主演　羅臻　編導　賈復主　製片

呂四娘

李英　郭嘉　陳又新　朱牧　楊易木　聯合主演

浩大陣容　驚人表演

一代女俠　纖手屠龍

萬惡暴君　深宮喋血

金龍 GOLDEN DRAGON FILMS

玉女驚魂

家長注意：阿飛侵入學校　・造成嚴重問題・

監製　邵逸夫　導演　周詩祿

太平　環球　北河　域多利　油麻地　龍城　金星

今天七院聯映

七彩巨片

邵氏之寶　林鳳　主演

娛樂性　插曲五　悅耳動聽

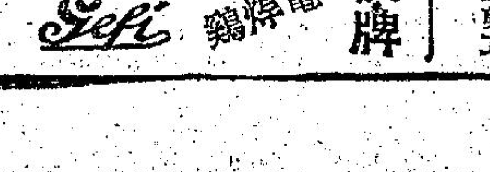
林鳳主持　玉女影友團歡迎少女參加

太平、環球、北河、域多利、油麻地、龍城、金星等七院票房隨票附送「玉女影友團」參加申請書（祇限十九歲以下少女觀衆領取）

九龍各界刊登廣告者注意　本報委託東樂戲院代洽

新張酬賓　特選猛片　快樂

快熱・耐用・小巧・價廉



德國至快牌　Gefi　電焊鷄

達昌百貨公司　香港永樂街九號

新華新片　花園街24號　由奶路臣街口

營業　官涌旅店　高彩色房間　實價　設備　暖氣開放　平民價格

新型設備　深水埗大旅店　九龍大埔道一二一號　電話五三〇〇一至四　四元起碼　全部房　冷熱水　各房電話　平租房　招待週到

公寓　會效補習

居民今夕送舊迎新
僑團明天元旦團拜
舟車加班食水整日供應

【本報專訊】今日爲一九五八年大除夕，港九居民，均以興奮的心情，等待新的年頭來臨。

由今日下午四時半起，食水將放長喉，直至元旦日午夜。港九交通機構，今晚將延長服務時間，天星小輪及油蔴地渡車小輪，均延至凌晨三時收班，九龍巴士由尖沙咀開出之一、二、五、六、七、八、九各綫，及佐敦道碼頭開出之十一、十二、十三號路綫，尾車開行時間均延至凌晨二時二分。中華巴士各綫車輛，亦延長一小時不等。

今晚午夜之際，海面輪船汽笛及教堂鐘聲，將一齊鳴放，向團港居民報告新年來臨，同時舊的一年結束。

明日元旦爲公衆假期，政府機關、學校、銀行、商行均告休息一天，郵局也不派信。各僑團多將舉行元旦團拜。港九工團聯合總會定上午在勞工大廈舉行慶祝元旦大會，屬下各自由工會，亦將分別在會所舉行集會團拜儀式。其他僑團、同鄉會、宗親會、街坊會等，亦將分別舉行儀式，互祝新年快樂。

定頭批發商會及聖約翰救傷隊，并定今晚舉行聯歡，直到明晨，迎新送舊。許多市民，亦將有私人聚會及時狂歡。

一九五八年，可說一個有驚無險的年頭。以國際局勢而論，世界和平三度面臨威脅，即：中東危機、台峽砲戰和柏林危機，幸而都未致引起大戰。以本港而論，食米、柴薪、和副食品亦先後出現漲風，食水供應亦因大欖涌輸水隧道破裂而受威脅。年內又曾見本港生命所繫的工業，飽受驚濤駭浪，限制港貨輸入之聲，接二連三，同時本港棉織品輸英，終被自動限額，這是本港史上絕無僅有的一頁。而大陸同胞及中華文化傳統，又遭到空前浩劫，此即中共實行「人民公社」是也。凡此種種，際茲歲尾，我們願見不愉快的事隨一九五八年而一去不復返。祝本港工商工農漁界都有一個繁榮的新年，并祝福讀者們幸福愉快。（乙）

棉業限額輸英明年實行
港府奉令發表聲明
其他製品不再限額

【本報專訊】香港政府爲配合本港棉織品自動限額輸英，已決定成立必需之一執行機構。港棉織品之輸英管制，定明年二月一日起實施。實行之安排，包括限額之分配，現正擬訂中，一俟完成時將再有宣佈，在管制與執行本港之限額時，政府將爲此目的，而委出之代表委員會之協助與顧問，政府又聲明：英國政府授權港府宣佈，英國無意對香港輸出之其它貨物，訂立類似之辦法。英國對其它國家單方面限制港貨輸入，亦繼續反對，聲明稱：香港政府經已密切注視英國棉業委員會與代表本港棉織業各部門之特別談判委員會最近所進行之討論，此外，並就大衆利益觀點，研究該談判委員會自動提出一項關於暫時限制本港棉織品輸往英國之承諾。

在進行此等工作時，政府曾考慮到擴展本港製品銷場，對於本港經濟之重要性，最近於蒙德婁舉行之大英聯邦貿易及經濟會議，承認對於不妨礙本港製品輸出之重要性及特別於蒙德婁會議席上，再度申明英國維持自由與不限制輸入聯邦貨品之傳統政策。

本港政府認爲：在此政策之下，由聯邦免稅自由輸入棉織品之激增，加重英國本身棉業于其傳統輸出銷場萎縮後所面臨重新調整之困難問題。

政府又恐，該談判委員會於提出此項承諾時，其本意將本港棉織品輸出之擴張情況，加以爲期僅三年之限制，並規定限制程度，使英國工業能獲得喘息期間，及能在該期間內作必需之調整，藉以便利貿易作有秩序之進展。

政府因是認爲在此種特殊情形之下，上述自動承諾行動乃係本港棉織業合作之適當行動，並與印度及巴基斯坦兩國早已作原則上同意之行動相脗合，本港政府亦認爲甚於上述理由，此項承諾乃係對本港棉織工業及香港全體有長遠利益者。

政府因此循該談判委員會之請求，同意設立必需之管理機構，並由一委出之代表委員會協助及提供意見，以執行該機構事務。

港府將設立一執行機構
英對港棉織業表示欽佩

英國政府，授權香港政府，代其宣佈：一如一九五八年四月三日，貿易部大臣，在英議院所作解釋，在英國政府之意見，棉織業係完全特殊之問題；同時英國政府亦無意對由香港輸出之其他貨物，訂立類似辦法；英國政府對其他國家，單方面實施限制輸入香港貨物，將會繼續極力反對。

英國政府對于香港棉織業之合作，與及該業所組成並由新德蒙上校領導之談判委員會，所表現之工作，甚爲欽佩。

關於管制棉製品輸往英國，將由一九五九年二月一日，發生效力，包括分配定額之辦法，目前正在擬訂中，一俟訂定，將再行發出公佈。目前，各出口商須留意，在一九五八年十二月三十一日或該日以後所接之信用狀，本身將不能使出口商獲得出口證。

丈夫囉嗦洗衣
妻子竟爾服毒

【本報專訊】今晨一時許，東京街八×號木屋，有一女子嘔吐大作，家人疑是曾經服毒，已由救傷者轉送入醫院留醫。該女子名羅妹，三十二歲，經救治後已無大礙。羅偕夫婿及兩子居於該處。據稱：昨晚羅因洗衣服問題，其夫曾對羅囉嗦了幾句，及至今晨，發現她嘔吐大作，詢問之下，據知她曾服安眠藥及酒云。（乙）

港大增設財政學科
專家昨由英抵港

【本報專訊】香港大學經濟系將開辦一項財政學科目，一名講師已由英聘抵港。該講師名馬菲士，他是倫敦大學經濟學士，是會計專家，來港前在英國京士頓工專任職，亦爲註冊會計師協會會員。昨日前往機場歡迎馬氏抵港者，有經濟系主任寇比教授及該系高級講師史彭年。（乙）

大來今夕六時開澳

【本報澳門專訊】今日爲大除夕，大來輪爲利便港客來澳渡假，今日港開時間，改爲下午六時，明天起則恢復通常班期。

今日下午，澳各機關放假，明各行業多休息，是日自由人士在文第士街國父紀念館舉行慶祝元旦大會。各國駐澳領事館亦均停止辦公。今明兩天，各教堂均舉行大彌撒。

今日天氣

【本報專訊】天文台今晨報告：高氣壓籠罩中國大陸，朝鮮及日本南部。

預測：今日吹和緩東南偏東風，天色頗好，後轉天色晴朗。天文台今晨七時紀錄，氣溫爲華氏表六十三度，濕度爲百分之九十。昨日最高氣溫爲華氏表六八•四度，最低爲五九•二度。（乙）

菜館去職部長交涉遣散費中
突被毆打受傷
兩洋兵圍毆手車伕

【本報專訊】今晨零時許，波斯富街樂天樓菜館，有一名去職部長被人用硬物襲擊頭部，頭破血流，後由店伴召救傷車送往醫院救治，其後一男子被帶上警署問話。

傷者名林天木（五十四歲），住洛克道五三一號四樓，原爲該樓領班，日前被辭退，昨晚林返上址，與一姓陳的負責人商討遣散費問題。據說當時二人發生口角，不久林即被人毆傷。

又：今晨二時卅分左右，一名手車伕在花園道口附近被兩名洋兵毆打受重傷，兩洋兵逃去，傷者爲段警召車送往醫院留醫。傷者名陳克明，卅二歲，住聯發街廿二號地下。事件起因，據說陳今晨在銅鑼灣接得兩名洋兵，拖返花園道口，該兩兵給車資二元，但陳認爲兩人一車而且路程遠，不只值此數，向兩洋兵理論，不料兩人非但不給值，而且將陳毆傷。（乙）

英鎊續漲
金呆鈔慢

【本報專訊】今晨倫敦及紐約轉眼鎊均報漲。前者再漲二文五，後者漲半文。兩價均係二•七九七五。又創見了新高價。

K金頭盤二五〇，隨即呆住。期鈔頭盤五•七二五，隨升五•七三（九時五十分）。美電接五•七五五，通天單接五•七四，加單接五•九三五。明天新年假期，貿易場無市。（恒）

大宗毒品運日說
本港警方無所聞

【本報專訊】本港緝毒部警司稱：本港警方對于大宗毒品由港運日一事，并無消息。平常，如有上述情形，港日雙方是會合作的。但此次本港警方并未獲知此事。

據泛亞社東京電：東京警察當局繳獲一大批毒品，據港運日之情報後，已立即採取對策，成立了「禁毒特別指揮所」，以候在下月大規模嚴密搜查毒品。

據謂，日本今年已拘捕私梟四四六人，八成爲日本人，百分三十爲韓人，百分之七爲華人，日警相信東京有十個大規模運毒組織。

愛丁堡公爵訪港
葛量洪爵士同行
盛大歡迎節目在編排中

【本報專訊】愛丁堡公爵定下月二十日首途東來訪問，並將於三月六日駕臨本港。愛丁堡公爵於訪問印巴及緬甸之後，將于二月十八日在仰光改乘座駕輪不列顛尼亞號來港。該輪自十月起即已入旱塢修理，下週首途，輪上共有官員廿一人，士兵二百三十五人，包括陸戰隊樂隊。

現年五十九歲之前香港總督葛量洪爵士及戰時英國太平洋區司令現年七十歲之傅里沙上將，均被邀陪同公爵訪問各屬領。葛量洪爵士現爲亞細亞油公司顧問，將于二月中旬由英逕飛仰光；傅里沙上將現已乘輪赴緬，二氏均在仰光與公爵會合，爲皇家座輪之嘉賓。

此間有關人士，現已準備盛大歡迎，除已宣佈之節目，即敦請公爵主持新九龍醫院奠基禮外，許多秩序，包括各界之聯合晚宴等，不久即將宣佈，以立法局議員爲首之中外居民，將聯合以一項紀念品贈與公爵。據電訊稱：白金漢宮今日宣布：愛丁堡公爵經已邀請葛量洪爵士於明年春季由仰光至哈馬黎島之一段一萬六千三百哩之海途中，與彼偕行，作爲皇室遊船「大不列顛尼亞」號上之私人嘉賓。葛量洪爵士於愛丁堡公爵完成訪問印度與巴基斯坦兩國之後，渠將於明年二月中旬乘飛機前往仰光，與愛丁堡公爵會合。白金漢宮之公布謂：「大不列顛尼亞號定期於來年三月六日抵達香港。」王宮之發言人稱：「吾人深知葛量洪爵士在香港極孚衆望，舊地重遊，爵士亦將以此行爲快。」

文王貼士

第一場		
七號	羅星	黎根
十一號	天神	林湛常
冷門二號凌霄		岑誠常
第二場		
十四號	羅傑	陳杰
六號	飛腳	周森
冷門九號浪花		柏臣士
第三場		
三號	巧兒	韋國章
二號	協力	蔡克文
冷門五號豐之珠		林國強
第四場		
六號	噴火女郎	洪寶康
十二號	先見	邱達籌
冷門二號滿堂春		溫石明
第五場		
一號	謝謝	林國強
十號	維拿絲	郭子猷
冷門四號得法		邱達籌
第六場		
二號	恒景	畢浩濤
十三號	紅光	郭子猷
冷門一號從心所願		何國茂
第七場		
十號	土王子	洪寶康
六號	愛丁堡	劉士達
冷門十三號歡迎		莊洪康
第八場		
二號	美麗華	郭子猷
四號	凱歌	蔡克文
冷門十號海潮		王劍偉
第九場		
六號	好現象	陳浩祥
二號	神童	洪寶康
冷門九號諾貝爾獎		霍錦垣
第十場		
十號	國賓壘	司周克
五號	喜力勤	蔡克文
冷門九號勇王子		鄭葛利

歲晚一片黃色毒素
十四宗傷風化案
今晨提法庭審訊

【本報專訊】今晨九龍法庭審理的案件，其中有傷風化的達十四宗，使法庭爲之充滿黃色氣息。案件包括非禮案，淫書案、販賣淫書案等等，被告人由十歲的兒童至四十餘歲的漢子都有。

其中一名十六歲的學徒被控本月十日及十一日在太子道某號分別非禮兩名六歲及三歲女童，被告人且於案發後逃去無蹤，警方尋訪兩週方能將他拘捕。被告今晨認罪，並承認錯誤，今後不敢再犯。法官責令其父簽保二百五十元，約束其子行爲。

販賣淫書案件的被告均是小孩子，他們對法官認罪，亦說是經人主使進行該種行爲的，法官命押後宣判，由有關方面調查具報再判。

其餘各宗放映淫畫案及成年人非禮案，則分別判罰款或押後。（乙）

跳舞教師聯歡晚會

【本報專訊】本港四位著名跳舞教師謝晉入、陳峰、何宜、吳清波，合辦除夕聯歡舞會，於今晚八時起假香港會球場舞蹈協會大禮堂舉行，會中表演快步舞、狐步舞、探戈舞、快華爾滋舞等，此外還有抽獎，入場券每位三元。（求）

男子擊傷女子
勞動女皇發落
主控反對提出上訴

【本報專訊】一男子被控以磚頭擊傷女子，曾在九龍地院審訊，結果，地院法官吳師士認爲被告人在犯罪時神經不正常，乃諭將被告還押，聽候英女皇發落。但控方不服原判，今晨向高院合議庭申請撤銷原判，因案中文件有問題，故押候於明年一月六日再訊。

該案由正按察司何瑾、副按察司葛理格及舞怡士聆審，上訴人方面爲律政司，由檢察官梅恩代表出庭。原案被告男子黃萬滿，四十二歲，被控蓄意嚴重傷害他人身體罪，或傷害他人身體罪。被告不待審訊，自願承認第二項之傷害他人身體罪。（尚）

小評
歲闌念難民！

「種種不如意的事，當隨着「一九五八年而逝了」！這是全港數百萬市民所要說的話，尤其是一般飄零在港島中的難民，聽到夜半的鐘聲，實有無窮的感想，眼看着有一些難民已經得援助而遷赴美國，乃本身尚在香港難民隊裡深感彷徨，這當然是很難過。據說，能赴美之難民，皆有其相當資歷的，那沒有如能赴美之難民的資歷者，那祇好過其香港難民的生活了！

在歲終中，香港之難民，亦有一批能赴美者，那在香港守候者，祇有望高高的天，祈禱當會有被選赴美的資格而已！我們以爲，凡屬難民，皆不當分別等級，尤其是不該甄別資歷！某「難民應當援助」，而某「難民不當援助」，這究成什麼話？

在此一歲結算之際，我們唯一的希望是：「凡流離香港的難民，不論其等級與資歷，皆應得援助！」自然，這不過是「希望」而已，自然，這一個「希望」，總會實現的吧！阿們！

佳作預告

金美人　王香琴著

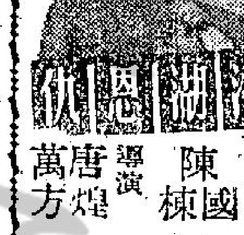
本書是王香琴先生繼「魔女島」後力作，內容演述亂世女兒之奇行，迷離撲朔，變化莫測，其情慷慨悲壯，鼓舞一世，其深情婉轉，盪氣迴腸，復有武術之比鬥，機智之角逐，驚心動魄，緊張刺激，得未曾有，將繼「魔女島」刊出，敬希讀者注意。

春殘夢斷　梁中健著

本報「晚香」版，定下月二日連載梁中健先生新作鉅著寫實小說「春殘夢斷」，全文主題旨在表現對於極權統治的抗議。文內所涉雖僅社會一角，牽聯人物雖僅三五人，但共幹詭詐陰險面貌，排除異己的毒辣手段，背信忘義的欺詐人民等等黑幕，盡量予以揭露。通篇故事簡單明瞭，情節則又曲折離奇，有嚴肅場面，有綺麗纏綿，尤其一波三折，最爲耐人尋味。文筆清雋，有類散文詩，讀來引人入勝。用特先期預告，敬希讀者注意。

東樂
今晚港九頭台開演
策劃務：李少芸
余麗珍　麥炳榮　梁醒波　彩虹女　林錦棠　靚次伯　江平　鳳凰女
……六歲神童寧麗客串登台……

高陞樂劇團
・首夕提前七點響鑼・
先演六國大封相
續演李少芸最新編撰美麗神話傳奇故事
千面美人魚
萬金佈景服裝　七彩光管戲服　海底幻變奇景　保證前所未見
（券價：六毫至七元六）
明日天　西平帥掛王任妹

麗都　仙樂
今天最後三場
張仲文　王引
嬌娃鐵漢　初次攜手


監製　陳國棟
導演　唐煌　萬方
王元龍　黃宗迅　唐若青　陳英傑　聯合主演
張仲文被撕衣衫雙峯赫然呈眼前
東方創業巨片　國華發行
・片約關係忍痛輟映・

紐約　中央　大世界　光明　好世界　龍城　金星
即日獻映
龍城金星兩院下期加入　預售三天戲票
立達公司出品　輝煌古裝歌唱鑼鼓王片
芳艷芬　任劍輝　兩大名伶領銜主演
香銷十二美人樓
監製　許立齋　導演　珠璣
一對情侶　兩代恩仇　有血有淚　劇場戲場
芳艷芬　任劍輝　陳錦棠　譚倩紅　少新權　聯合主演
梁原唐興製片　大生行發行

華榮家
Kelvinator
・經濟耐用・
・机件可靠・
・貯藏位置廣闊
・冷氣通達和勻
・自動溶雪
・種類分格貯藏

家庭型
4.5-6.5 立方尺
陳列所　香港・遮打道聖佐治行地下　九龍・加拿芬道四號A
總代理　達東洋行　電話：三二五〇九　三二〇五三

愛麗革

利興洋行

林鳳在「玉女驚魂」中新添大批時裝

「玉女驚魂」，是林鳳主演的一部彩色時裝片，同時也是她自登影壇以來，主演若干片中，第一部時裝彩色片。在她個人的想法，這是一件可喜的事，並且也是一件足以自傲的事情。

當該片籌拍之初，林鳳看過劇本之後，情悄有些彷徨起來，因既稱時裝片，又爲彩色，而且在戲中出場之多，時間由春至冬，那末對時裝之選擇，不是幾套了事，約略一算，至少也得添上三十套時裝，不過三十套時裝之間，是短時間可以立就的，式樣的設計，料子的配搭，縫工的完成，至少也要半月。林鳳終於在一鼓作氣之下，連夜自己設計式樣，以及配搭色彩，如是，一連忙了半月，方始趕成。現在該片已告公映，愛好時裝的小姐、太太們不妨參考仿效呢。

據說邵氏投於該片資本，預算要超出四十萬元，如果拍黑白片，一部可足抵六部，同時採用天然彩色攝製，爲精益求精起見，特自日本請來第一流名攝影師担任，可見邵氏對於這部片子是非常重視的。

反飛仔橫行社會教育片
玉女驚魂　公映

邵氏出品，周詩祿導演，陳雲編劇，吳一嘯插曲，天然彩色，反飛仔橫行，社會教育巨片「玉女驚魂」，今日公映。該片完成在三個月前，特地撰在新春推出，實寓有至深意義，俾在新年假期，有一部好好的片子，一新觀衆耳目。

女主角爲「邵氏之寶」林鳳，男主角配以蕭灑小生張英才，與反派紅牌麥基，其他聯合演出有夏萍、白蝶、尤奈、伊雷、歐陽儉、李月清、黎雯、駱恭、高超、何山、楊業宏、李鵬飛等等，演出如火似荼，以及陣容之堅強，勝過「玉女春情」，此片不可不看。

故事針對飛仔橫行，黑社會不法，縱管齊下，予以大力撻伐，無情的揭露，直達該輩不法之徒心臟，劇力萬鈞，一幕緊張一幕。林鳳演技，益見爐火純青，無懈可擊。

彩色部份，特自日本聘請名攝影師西川朔次郎，担任攝影工作，而佈景師，亦請自日本名美術家山崎正夫，悉心設計，可見邵氏對於該片之重視。

與男同學談戀愛，而結果險乎把性命也犧牲，可是「玉女驚魂」，不但故事完全不同，而洋溢學校風光，尤見突出，尤其實而美麗，阿飛黨之橫行，更見無法無天，爲家長與子女們必看之片。

玉女春情原班人馬

林鳳主演之「玉女春情」，上年本港公映，觀衆一致予以嘉評，其售座紀錄，亦爲林鳳主演各片之冠，是爲無可抹煞事實。

現在公映這部「玉女驚魂」，即「春情」原班人馬主演，絲毫未予調動之外，又加盟新人夏鰻，飾演林鳳家原有主角，而在劇中身份，卻是私寨裡，一個被迫出賣靈肉的妓女，她的貞操，已被人摧殘了，演來非常成功，看過她主演的「浪子回頭」，想必對她印象一定很深。此外更有新人白蝶、伊雷的加入，益使這份陣容，比「春情」原有人馬，更加堅強。

「玉女春情」林鳳的成功，得力故事的配合她的年齡，正當富於少女朝氣，求學一個階段，盲目的……

外景美

「玉女驚魂」，因採用天然彩色攝製，所以彩色方面格外美麗。這一種彩色菲林，本港各影片公司都未敢嘗試應用，因必須日本攝影師担任攝影，始能保證其成績美滿。既稱天然彩色，對一切外景，尤是一幅天然圖畫，極盡柔和之美。該片之「紅梅澗」與月夜郊外公路等景，攝影技巧與色調搭稱，選擇極爲恰當，無可再美。同一部彩色片，其雲泥之別，未料有這樣遙的距離？看過其他彩色片，不妨看看「玉女驚魂」這一部彩色片，比較一下，又如何？

麥基之飛仔頭目

麥基一躍爲邵氏反派小生台柱，論演技，確也有其一手，風格與衆不同。一般反派小生，尤其是，動作與面部表情，加添其窮兇極惡，狠天狠地，已是一昇演技非常精湛，可是還感覺不夠，似乎缺少內心表現。一切戲劇，對於每一角色，不但內心表現極其重要，並且最不易討好，而又不易做到，也就是一切從內心表現出來。麥基對此一道，確有相當造詣。可從主演名片，見到端倪。

「玉女驚魂」中，麥基之飛仔頭目，尤勝「玉女春情」之飛仔「大偉王」。然而「大偉王」已夠成功，報紙上對他特別嘉許，推爲後起反派之秀。現在「玉女驚魂」裡面，更見落力，他與林鳳同學同班，而追求林鳳，甚致不擇手段，一味持其我擧，嘿！校董公子麼價，要弄不到手！除非我發自動放棄，否則休想逃脫手掌。直把飛仔面目，完全暴露了出來。結果呢，奈何荒唐太不成話，終被警方以其不聽命令，在掃蕩匪徒時寢生了。

玉女驚魂
公映特刊

懲罰阿飛剃和尚頭

「玉女驚魂」是部反飛仔橫行社會教育片，內容對飛仔之不法，非僅侵入學校，而且侵入家庭。林鳳在校中讀書，就因長得美麗，便成了一批阿飛同學追逐對象，處處提防阿飛們進襲，有時把她欺侮，得痛哭一場，在忍無可忍之下，便鼓起勇氣，報告校長。安知因爲所報告的這個阿飛頭目，就是校董之子，如何可以得罪他。校長似也覺莫能助，開除兩字更不用提了。致使她無法安心求學。

後來這批阿飛，越來越不成話，竟且大批闖入林鳳家庭，同時又勾結黑社會勢力，似乎非迫使林鳳答應同他愛好不可，否則永遠不會罷休。

本港阿飛之猖獗，竟到了這一個嚴重地步。警方於是予以特別注意，新訂取締阿飛條例，只須罪證成立，一律送往剃光頭髮，變成一個和尚，使他無臉見人。

工商晚報 馬經

元旦賽馬廿場

由正午十二時開始

第一班良駒爭奪董事杯

第三五六九班馬亦有秩序 各場均勢居多分頭當不少

文王論馬

明日舉行第六次賽馬當天秩序，時逢元旦，萬衆騰歡，爆場必耳，公衆馬迷，應早購票，以免有向隅之嘆。秩序分上下午舉行，由正午十二時開始，完四場後休息午餐，三時繼續，共賽十場。主要節目爲第一班賽六化郎，爭奪董事會杯，出馬雖少而有均勢，是一幕飛沙走石的場合，一班馬遞次大熱門都失敗，今次更有可能，如非有信心，還是欣賞樂估，落得輕鬆自在，全日多有投注好場合，不必冒險中求也。其餘賽程，分由第三、五、六、九班馬担任，三班組一哩二五，應不出三兩四熱門馬控制下的局面，出大冷門，實不容易，熟中尋對象，方爲上策。五班分兩組六化郎，紅牌生賽的一組，出馬零落，全無刺激，當難引人入勝，第二組短途，則均勢異常，劇門固難免，且有可能出冷門。長途雖有均勢，但出冷不易，需求穩健，熱位爭顯，向熟中求。六班亦分兩，一長一短，長途勢均而短途單純，但大勢上仍利熱門。九班祇一組九化郎，最易出冷，低班馬雖有水準，歷年如是，出熱門反是奇蹟了，主力投注，切宜避之。綜觀大局，各場均勢居多，偶環大熱，恐難一見，熱門馬亦有分頭，不過，大勢非全利熱門，應大賽果都如此，熱門客多加警惕。騎師戰會，頗見平均，能佈關二度者，已屬異數，較吃香者，可能落在洪賽康身上，少壯派大可抬頭了。

第一場 第五班，六化郎，紅牌生賽

1 職士 一四七 陸仲庭（11，雄，紅）
2 凌雲 一四八 岑激雲（7，雄，蘇）
3 紳士 一四五 陸仲庭（10，雄，紅）
4 五金 一四九（10，雄，晚）
5 鐵騎 一三八（6，雄，加）
6 鐵錨 一四七 崔錦焜（8，雄，托）
7 福星 一五三 黎 根（10，雄，蘭）
8 福晉兒 一四五（7，雄，蘭）
9 大冷門 一三八 李 路（10，雄，麗）
10 必達 一四〇（4，雄，四）
11 天神 一三八 林葆森（8，雄，趙）

五金、鐵騎，福晉兒及必達有不出訊，戰士出否未定。△職士有備，但有冷落時可献冷位。不出訊，陸仲庭改策紳士，不明用意，如到時突爲職士上陣，是趁位望贏之對象。

△福星近況當紅，演出正常之極，上次意外失手，未可以成敗論英雄，今次準備依然出色，應在此凋零之局，取勝應易如拾芥，黎根不失水準，又多一次頭馬紀錄了，呼聲甚高。

△天神快而勁弱，有頭蛇尾之嫌，六化郎多敗在臨門一腳，又配新手，本健人不敢輕信，但前速飛快，必能放在前面定之，則有利于稱未豐之紅牌，近況不俗，與前騎息息相通，可能有意想不到之演出，冷齋冷位，均有可能。

△凌雲久頹初復，從近課演出，頗有謝戰跡象，焉燦初出，縣有水準，如遇千……

第二場 第九班，一哩一七一碼

1 猛進 一三四 孫家麟（8，雌，趙）
2 健美力 一四一 司馬克（11，雌，羅）
3 金髮女郎 一五二 王劍偉（10，雌，蘇）
4 小帆船 一四八 郭子猷（8，雄，吳）
5 飛馳 一四七 陳錦顯（13，雄，加）
6 飛將 一五四 周 森（11，雄，吳）
7 淑女 一三九 布通雲（11，雄，亮）
8 喫敖機場 一三三 林國樑（10，雄，米）
9 演花 一五一 梅臣士（8，雄，米）
10 芳卿 一四六 莊洪康（10，雄，趙）
11 新愛 一五〇（8，雄，吳）
12 及時來 一四七（8，雄，亮）
13 恆蹤第二 一四四（11，雄，紅）
14 蘇盟 一三九 陳 杰（9，雄，紅）
15 積瀾 一三五 林國強（9，雄，蘇）

△蘇萍潛伏待時，隨時可一鳴而飛，惟速未到十足完美階段，徒第二，均有不出訊。新愛、及時來與轅演出，短途不濟而長途有水準，尙非失常可比，經過賽磨練，……

名一苑 照片

賽馬照片最齊，名一苑攝影館之名一苑攝影，去年首先創造，備市之彩色拉馬頭相，悅目異常，甚得一般馬迷歡迎，最近一期更精益求精，品質再加改進，至於各場分段照片，十分完備，誠馬迷之一好消息也。

第三場 第五班，六化郎

1 奇兵 一三七 黃 興（8，雌，貝）
2 協力 一五四 蔡克文（6，雄，紅）
3 巧見 一五〇 李顯章（6，雄，蘇）
4 狂歡 一四一 林國樑（9，雄，蔣）
5 快航 一三八 林國強（11，雄，米）
6 變之珠 一四九 郭子猷（10，雄，托）
7 喜臨門 一三三 陸仲庭（7，雄，紅）
8 凱旋門 一三四 莊洪康（12，雄，四）
9 美翠 一四三 崔錦焜（7，雄，晚）
10 不要緊 一四四 布通雲（10，雄，關）
11 樂煩倍 一五〇 司馬克（6，雄，福）

△巧見短小精悍，快航出否未定。中賢穎厚，爲在此班，隨時都可際會風雲。上次不出，留以有待，太短，留以有待，六化郎才是理想路程，今次準備，顯然食指大動，質素當起，取勝本錢充裕，見有決心時可以捧場。△協力有凌厲前衝，而後勁軟弱，六化郎……

郎本非理想路程，但近況顛峯，應練得異常鋒利，還超羣前賢，求始祇一放到底之可能，否則仍有位置。失常，非有相當路律不宜勸賭。△奇膽勇絕，準備充足，還礙細之利，可入三甲。△變之珠老馬逈光近況佳妙，速辨三次。

亦可派用場了，今次環境有利，當乘時出擊，如非太熱，可以捧高。

第四場 第六班，一哩一七一碼

1 驟歡 一四四 林國樑（6，雄，羅）
2 滿堂春 一四三 溫石明（8，雄，亮）
3 賀樂來 一四一 梁寶奎（7，雄，四）
4 錦雲 一四二 周 森（9，雄，亮）
5 速勝 一四五 林寶文（9，雄，羅）
6 噴火女郎 一四七 洪賽康（6，雄，亮）
7 奇敏 一四五 余錦倫（5，雄，托）
8 早來 一五〇 郭子猷（5，雄，加）
9 賢欣神 一五〇 劉家麟（5，雄，米）
10 民欣 一四〇 林國強（5，雄，蔣）
11 太平山 一四八 邱建鴻（7，雄，米）
12 先見 一三九 鄭 鈞（6，雄，蘇）
13 勇愛驛 一三九 ……（7，雄，四）
14 節節勝利 ……（6，雄，加）
15 玉花郎 一四〇 賴振輝（7，雄，蘇）

△飛腳近況，仍保持水準，張儲尼參，當有重來意，但今次捨郭仔而用周森，未免使人驚歐，周森雖合配，但在公開賽場合，總嫌不夠硬，何況貪重而滑質亦露蠶，當不易佔先，看來成就，位望爲多。

……均有水準，與以前不可同日語，應防突……

△噴火女郎有相當出色，頗有均勢。早來及節節勝利不時初露頭角，有凌厲異常之後勁，當非泛泛可比，不過，今次初出，能發揮所得盡否？尙有疑處，論質可勝，穩則難言。奇敏準備得十分充實，與敗于諸具爾獎時大不相同，目前水準，應有相當進步，勿以鄭仔取捨而忽視之，應防突然而來。

△噴火女郎有相當出色，……賀樂來郎，配搭未合所致騰，今次由洪賽康策騎，演出定不同，而磨練了個多月，遭變之敗，可能因性六班仍無疑慮之理，滑質，絕無理由在第出，頗有均勢。

第五場 第六班，一哩一七〇碼半

1 謝中賢 一八五 周國強（8，雄，米）
2 奪標女郎 一五二 林寶康（8，雄，吳）
3 得法 一四三 洪賽康（8，雄，亮）
4 花木蘭 一四七 邱建鴻（7，雄，米）
5 飛將 一四七 陸仲庭（7，雄，紅）
6 金錦蘭 一三三 陳國樑（8，雄，吳）
7 虎仇虎 一四三 林國浩（9，雄，蘇）
8 復仇 一四〇 司馬克（7，雄，蘇）
9 家錦綠 一四一 郭子猷（10，雄，托）
10 小登科 一五〇 宋定（7，雄，托）
11 …… 一五〇 ……（6，雄，趙）

△智囊神滑伏至今，突思蠢動，近遇與早落後，而疏練，常不可同日而語，而郭仔又卑搭奇敵而就此，更當人撤慢。此駒滑質，在上季敗於塡齡人位置做錦標。

△兩堂春及時勇，有備而戰，隨時可闖進三甲來。冷齋畫。

△先見月來操練得正常之極，前所少見，近況已達顛熱，質非此班材，磋鞋路合有推翻一切之本錢，飛路不出，小登科出否未定。△謝賀高一皮成就本不屬此，年來因體弱多病，不耐操勞，轅叢成佳態，故疏練出少，成就當雖如理想了，但交本季早課，均正常之極，頗有不同，數月來，練鍊漸有進步，而兩……

第六場 第一班，六化郎（董事會杯）

1 從心所願 一五一 阿圖茂（8，雄，羅）
2 恆發 一五四 畢浩清（6，雄，亮）
3 紅光 一四九 郭子猷（8，雄，吳）
4 斯利時 一四八（8，雄，托）
5 紋外督 一四三 司馬克（9，雄，四）
6 雲深處 一四二 莊洪康（7，雄，脫）

△恆發之爭勁步頭，天生註定是短途馬，九以六化郎是首本，「季中祇得一兩次」求一逞，已是必然的趨勢。本季兩次上陣，均以騰搖淡喬出之，九以上次九化郎，力求元氣，不肯，稍耗氣力，保存元氣，爲今次求一逞，實應而易見。它上季勝同程之役，全程未遭威脅，已經易的第一分十四秒一之佳績，如遇敵手，其戰績當不此，又甚顯明。況長季是本港的第三個年頭開始，正是大熟而全盛的時期，再進一步，實非難事，雖一位已足。

△從心所願滑質未甚詭，仍可進步，本季是大熱之年，上季能懸衡夜遊人，殊非佯致，今大應練，仍出色非常，其成功比紅光不遑多讓，敵手冷門以此駒最宜，其強處長比短佳，雖負輕磅，仍難逼奪圓。

△紅光勝後，應練無意外，曉即「功」。如非有超然之質，難得負重磅，但一班馬如非有超然之質，此駒已佔應問路程，老馬實刀未老，決心勁明，如無意外，曉即「功」。更緊，似不惜再賭，但前腹速度，顯有不如恆景處，而恆景絕非虎頭蛇尾之流，還後上取勝，實非容易多，雖有威脅，位望爲多。

前駒嚴重威脅，位望爲多。

斯利時有不出訊，雙方均力敵的場合，競爭必烈。

△王子有靈敏步，但相當緊，力猶未甚合不……前大門短途敗于勇王子，路短非所長，不幾許？當不能低佔，且屬序。上次賽跑……

第七場 第三班，一哩二五

1 拔萃 一四一 三郭子猷（7，雄，米）
2 百年欣 一三三 未定（9，雄，加）
3 欣欣 一四七（9，雄，羅）
4 機多利歐 一四八 林國樑（7，雄，羅）
5 唐璜 一三七 布通雲（8，雄，脫）
6 愛丁堡 一五一 劉仕雄（8，雄，米）
7 金城 一四三 未定（7，雄，吳）
8 金錢時 一五二 蔡克文（6，雄，米）
9 樓寶 一四〇 阿圖茂（5，雄，托）
10 王子 一五〇 洪賽康（5，雄，蘇）
11 關關 一五〇 陳杰（6，雄，托）
12 誘惑 一四二 司馬克（8，雄，紅）
13 跋迎 一五三 莊洪康（6，雄，趙）

拔萃、欣欣有不出訊。

△王子有靈敏步，但相當緊，……

△愛丁堡實不……

一而年兵在夜遊，再往奪恰五五五年，「長季是本港的第三個年頭開始，……」

△神童滑質不弱，速度有一定，此駒騎成，應可較祥之利，而虎氣不足而擴大期虎恃。

步頭，中途突發力，沖出是勁步，會有女傭，而臨時勝，有其屬滿路，……

前騎者，高勢立非質完屬有了，前面，途中派遠臂沖場，勸會非……

△有賽跑前，可頭，但交往擂出，似是最新的，……

第八場 第五班，一哩一七一碼

1 明欣 一三五 邱建鴻（8，雄，皮）
2 美麗華 一四五 郭子猷（5，雄，蘭）
3 朱勵帶 一三七 司馬克（10.5，雄，羅）
4 凱欣 一四六 蔡克文（9，雄，紅）
5 衡頂登 一三九 陳杰（9，雄，羅）
6 佳人 一三八 劉家麟（6，雄，脫）
7 凌波仙子 一四五（4，雄，趙）

△美麗華寶賴質重，照捧如前可也，穩當可扶插直上，經一到時候位置爲多。

△百年達近況有趣，色，負磅太輕，得郭仔傳助，隨時可闖進三甲來。

△變丁堡選潛演出，了，穩位望最。△維那絲質新當起，淑女一季中，…… △紅光……

……夜磨練，依然雌……是一哩二，作爲前題最適合的，……兩者，……

△羅丁堡……穩位望最……

勝今次，……

凌波仙子有不出訊。

△凱欣屈在第五班，中，站穩中流砥柱的地位，如非有超級賢力，絕不容易逾越它，何況保長與操練均得宜，轉戰經已致年。

第九場 第六班，一哩一七〇碼半

1 美國甘泉 一五四 賴振輝（11，雄，脫）
2 鄭督 一四〇 洪賽康（5，雄，蘇）
3 是應 一四〇 林國強（6，雄，米）
4 鄰錦 一五〇 羅沙（8，雄，皮）
5 佐治波治 一四五 陳浩祥（6，雄，吳）
6 良好象 一四七 陳 杰（7，雄，米）
7 大王 一五一 阿圖茂（10，雄，蘇）
8 嘉高立 一四〇 陳杰（5，雄，亮）
9 諾貝爾獎 一四〇 余錦倫（4，雄，紅）
10 家寶 一四二 ……（9，雄，紅）
11 流星 一四八 王劍影（6，雄，紅）

佐治波治及諾貝爾獎亦不宜熱捧，冷位取大王。

△好與好一氣呵成之妙，有在如此班次，不易超其鋒，本季郎，本此氣力，穩而非由，……此……

△神童滑質不弱，……

步頭，……

第十場 第五班，一哩二五

1 亞洲鐵石 一四二 阿圖茂（6，雄，脫）
2 胡蝶 一五二 …… （7，雄，托）
3 隨我來 一四二 陳鐵麟（5，雄，米）
4 金碑 一四五 阿圖茂（6，雄，加）
5 喜力動 一四七 蔡克文（8，雄，蘭）
6 大文豪 一四六 ……（8，雄，羅）
7 洛神 一四二 林國強（8，雄，羅）
8 愛樂公主 一五〇 鄭家利（6，雄，亮）
9 勇王子 一三九 司馬克（4，雄，吳）
10 喜賓 一四〇 ……（7，雄，米）
11 …… 一四一 ……（6，雄，脫）
12 維多利亞山 一四一 林國樑（5，雄，蘇）

有不出訊。△勇王子天賦驕人，應後，一登龍門，已爲翻五化郎而不易估計，自聽取人做百倍，上次一哩中人賭目，……

亞洲鐵石，隨我來，大文豪及信友，均準備充足，而臨陣，似有所得，近來練，更見盛惰，早課之用功，前所未見，如非有所圖，當如是之嚴密，但最後竟有配邪葛利飢，個中玄妙，使人狐疑。

△美麗華寶賴質重，照捧如前可也。

△能得甚勇，衡頂登時好，隨時可闖入三甲來。

投注研究

在未下注前，我們對一般問題應加以研究，俾使到時能隨機應付，是亦賽前應有的認識。明日各場中，我們要先注意下面的幾點：㈠場面多均勢之局，一面倒之大熱門不宜過份信任；㈡紅牌生賽場面料必冷落，而各駒準備動作多問題，絕對不是下注好對象；㈢五八年馬在初夏班時，一般人對其估計過高，以爲多數必可在冬季大顯身手，……

明日秩序有十場之多，第六次賽馬分兩天舉行，首天秩序統在明天，適逢元旦佳節，良辰美景，相信節前當十分熱鬧，謹祝讀者們馬場得意！

賽前應有的考慮　伯樂

局勢多均衡，不宜偏重，五八年馬名氣大而分頭少者，不值得下注，反之，編在低班不爲人重視者，不可忽略。至季中大戶多把握時機出擊，有時是值得拿來參考的。

入，但從上次演出來看，與殺前估計大有出入，故對五八年馬仍不團過份信任，名氣太大者更不應狂捧，反而編在低班不爲人重視者，切不可輕視；㈣季中時候，大戶多把握時機出擊，留意電算機動態，如發前不爲人重視之馬，隨時突大熱起來，你得特別注意。㈤兩組第三班長途賽，總是投注對象，如天地穩搭妥，可以贏位雙投者，此番要特別留意，反之，低班馬狀態最易變化，切不可過份重視近期演出；㈥馬名字大熱門位置仍多數得手，如判清楚其門位置亦是投注對象；㈦第九班馬，大熱門位置亦是投注對象，……志願明賽，……

此場正路應是飛脚與麻醚之爭，但失敗……當是在中事，冷門應留意賀樂……㈡此班五八年馬有巧見及樂錢倍，巧見……是可以左右大局者，其潛力如何？未能估……不過，此駒動態甚閃縮，如動態顯明，……

各駒門志頗明，而勝負結果，每每是很微妙的。茲將明日各場應場可注意者分述如下，俾供參考。

㈠紅牌生打頭陣，賽六化郎短途，是場報名馬雖有十一匹，但從動態來看，料當有一半數以上棄權。在賽前，可能搭有新變化，祇係大局頗大。此賽如五金及必達等甚後人對紅牌賽楽不感興趣，而職士與紳士又同馬主，其主力當爲職士。

此場正路當選福星，敵冷則留意天神，但此兩駒甚後人又有相遇關係，故非看清楚動態不可下注。總之，此賽紅牌生演出既屬難說，何況甚後關係複雜，如此冷落場面，絕對不是投注對象。

㊀第九班馬賽一哩一七一碼，水皮馬潤決場沿，對門志開題，可不用懷疑。至對馬房及人事關係，亦不必斤斤計較，因爲你想側重某駒爲主戰嗎？時時都會有力不從心之感。就算有時幕後人有時以爲無把握取勝者，往往會在無意中勝出來。此種場合，下重注絕對不適宜，但最宜敵冷，縮小贏多爲宗旨者，可在此場合動腦筋。

可觀望，祇迎不失爲冷門對象，不過，此選可能不會冷了，太沒有分頭，幕後人有無興趣呢，還是你自己去探討吧！

㊂此場五八年馬有美麗華及凌波仙子以美麗華較有威脅，此駒動態如何？路境可加注意，有殺機是不會冷門的。至沉寂多時之悔罰，亦躍躍欲動，如有殺機，亦不會冷門的。佳人亦屬待機出擊，但揮發亦不會冷門的。上述三駒，均是左右大局人物，但動態不易捉摸，臨場隨機應變吧。如把握不到上述各駒動向，還是凱欣的穩位雙投，較爲穩當些了。

㊃此場十一駒報名，五八年馬佔五匹之多，計爲：神童、佐治波治、羅高立、諾貝爾獎及流星等。此批五八年馬，當有潛龍伏虎在其中，我以爲神童與流星都有爆足輕重者，與神童同廏又有羅高立，其動態如何？可留意電算機作參考。留馬殺中隱逸好了。

㊄勇王子潛質之深，實難加估計，有人說它是將來可有一班成就，但從其上賽之勝看來，應是驚人之作，應是理想熱門馬，但此程對駒夠適宜嗎？尙大有疑問，因爲可能遇到無得頂，但亦可以敢勝失位處寶爲宜，故此駒關係大局很大。有分頭選以敢冒險爲宜，此駒上季有負敗於寶擬場于，比賽的確情，當時是負一四五磅見負一馬位，程之演出，而時速是一分十三秒二，實足以支持此勝一之事門了。

計，臨場可以留意其動態，如有動態，應是正路馬，此場冷門律選，當推喜臨門。

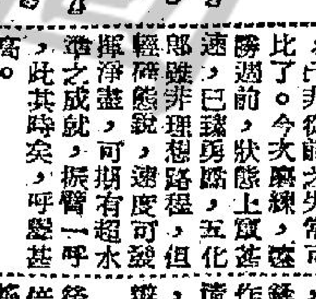
㊆此場報名馬甚多，環境亦相當複雜，而五八年馬計有：迴勝、奇敵、早來、智賢神、民欣及王花郎四大駒。五八年馬中左右大局者爲奇敵與賀群神，此兩駒均爲郭子騎坐騎，當以郭仔取捨爲主力。

就馬房形勢而言，林寶良有滿堂春及噴火女郎，王同固有賀樂來及勇愛驛，均是虎頭蛇尾者，我以爲此場應在滿堂春及噴火女郎方面動腦筋。

㊆此場五八年馬有兩匹，左右大局力量似不大，故此場應是應不難料，大概不大，論路程是在此兩駒中動態馬中選擇。米由凡里有潮欄與得法兩駒上陣，應是爭人物，你可在此兩駒中動態料，左右大局力量似不大，故此場應從選擇，祥湟選擇吧！紅腔後電算機的表現，可能給你淮助不少，臨場留意可也。

㊄第一班馬六化郎賽，是當天的主要節目，報名馬單雖僅六駒，但少了夜遊人參戰，便把局勢拉得更均衡。由於爲多數馬迷之熱門，更慰留離。在本年度來一班馬大熱門演出全部失敗，故捧客嗎更加警惕，恆景負最重磅鏖戰雄，當局是有其見地的，我以爲還是正選，新起之從心所願，如有分頭，是值得敵的冷門。

㊀第三班馬一哩二五長途賽，如士王子負重磅亦，應是此賽首選，大可以贏位雙投，……



論董事盃賽　蓋平

上年度元旦班事盃賽，夜遊人以一分十三秒三創新港六化郎紀錄，一般人對它觀念深，遂元旦日出賽董事盃賽，勢如破竹，紀錄新創，自身馬匹，再度聲行此次董事盃賽。今年元旦日出賽董事盃賽，遂把它新港六化郎紀錄，一般人對它，固信心動搖，如果勝也新的之紅光，未來敢太過信任盃賽多，無從董事盃賽，敗於新興之紅光，不一定佔對一匹一定會贏，既無愛望所歸之局，各自爲政之局面，但相當實力者，各自爲戰之局面，以期爭取榮譽，此刷新紀錄之所由來也。

能否有如上屆之精彩表現呢？且看此次參加角逐之陣容。此次仍由第一班馬担任，報名馬爲：從心所願、紅光、斯利時、恆景外，其餘四駒，俱曾參與上屆盛役，而且紅光、雲深處就是上屆的亞及季軍，加以五七年兩匹名駒當時健將作爲底子，加以五七年兩匹名駒，理應有最少有接近上屆的成績或且超過之機會。不過好景不常，盛極難再，要有精彩戲上演，就得視乎環境之適宜與否。我們要明白上次董事杯賽爲什麼演出該精彩，就不得追溯當時的情形，再述一番。

各自爲政門得精彩

一九五七至五八年度馬季開始第一天，夜遊人挾前季之餘威，出賽一里一七一碼，照樣成爲一面倒大熱門，結果初遭滑鐵盧，跑共稷頸四。於是戰威一落千丈。再次上陣，演出有水準，然而來。冷位置取狂獻。已非從前之失常可比了。今次磨練，速度可勝過前，狀態上競若比，已達顛熱，五化速，已達顛熱，五化郎雖非理想路程，但輕磋能穎，速度可發揮淨盡，可期有超水準之成就，振臂一呼，此其時矣，呼聲甚高。

△維娜絲質新當起，在勇淑中，近週磨練，相當積極，已達鋒利階段，此駒成就此，應在夏途，郭仔取此，更有威力，足予前駒嚴重威脅，穩位望爲多。

最宜此程，月來磨練，大異前時，頗有及鋒而試之意，惟托晦作風，必有主力，看是理想路程，對手又無多，應可及鋒而試。

△叠丁堡選潛演出，了，穩位望最。

在未來十數天，各存不怯敵心理，故當時中暫深雲處領前，紅光出閘便跟住第二，夜遊人第三，至半里開門來十分精彩。當時中暫深雲處領前，紅光混戰之局面既成，各存不怯敵心理，故出閘便跟住第二，夜遊人第三，至半里開時，三駒之距離爲三馬位又三馬位，到轉角，紅光在下山一段，逐漸追近了有入直路時，已追得得多，而夜遊人却追近雲深處，當時之距離爲雲深處後一馬位半。紅光很三馬位——夜遊人。入直路後，紅光仍有餘力追過一里開，則越過雲深處，但因中段追得太快，越過雲深處後，已感吃力。而夜遊人已追過其後，雖據欄力抗，已推到吃不消，在電算機前附近，有勝算放不下之苦，於是夜遊人不費吹灰之力，輕……

時異勢殊局勢難料

今年之環境，是不是一樣呢？如認爲是一樣場面由錦標所歸者，則可能一樣局，而精彩鏡頭，可以重睹，倘有衆望所歸者，則可能有一部份自知力不如人者，爲怯戰心理所影響，而畏葸不前，則此賽可勝來輕易也。

吾人論馬，故無論環境如何，祇得以馬論馬，從速度、進步、近況與準備去加以推斷而已。至臨場賽事，環境如何，有時非所能測料，讀者祇好就馬匹高下之次序，參酌臨場實況，穩位望最。

以馬論馬，第一匹就是從心所願，它自入本季後，因成熟之更足，操練之得序加強，而有突然不同之進步。故本季第一次出賽，即輕易擊敗夜遊人，它的實力，是比一流份子而已，實祇是第二流份子而已，實祇是第一班之第二流份子而已，故既不相同。

從心所顯是有六化郎實力者，而非專短程的，請看它在新馬時，第二次出賽，即長途，便知到它並非短途馬，而係適宜於六化郎至一里之中等距離路程者。他在勝此程，便知到它並非短途馬，而係適宜……

正宗快馬當數恆景

恆景是第二匹，此駒有飛快之前速，六化郎前半里之速度，爲全港馬匹之冠。去年元旦，夜遊人勝董事會杯之役，前半哩時間，係恆景雲深處所造，爲四十八秒四，此爲最快的前半里，除了恆景以外，更無第二匹可以超過它，恆長的六化郎前半里是四十八秒二，比雲深處更快兩綫。前半哩的快速，在目前本港快馬之中，仍無一匹可以追得到，剛勝負關鍵，祇在末兩化郎而已。恆景本年進步，速度拉得長，而末段可能動度更足。此可於早操所見而得。

雲深處弱祗輸幸運

之，去年早操，此駒試六化郎，例必前兩段甚慢，而末段特快，試一里，則前三段俱慢，而後段乃快，今年所賽段已見平均，證明它已遭有長。此駒今年已滿六歲，上季還不甚成熟，踏入本季，纔是真正十足成熟時期，必有進步，乃可斷言的。上季六化郎成績，僅要扶門，已浩氏負一五〇磅一分十四秒一之成績，已浩快兩三綫，所以有可能。雖負一五四磅，而增加磅數不過四磅而已，不是得敵也。前次已經好過此駒獨佔「一冰」，更是最當此程，不去力拼，事恐此次，在最首本路程，有很高的熱馬希望，更將何待。有達步，必盡力以赴，可無懷疑矣。

第三匹有實力者是紅光，此駒上屆董事盃，雖負於夜遊人，但本身時速，亦有程時，一分十三秒四至十四秒之間，如恆景然後跑起，而從心所願前速亦跟不住，則此駒無能爲力，一分十三秒四至十四秒之間，故紅光如能跑出如此時間，已足夠跑。況上屆賽於夜遊人時，係負一五五磅，今次則祇負一四九磅而已，減輕了六磅，對駒特別有利。去年此賽程時，因爲前半里負重力追雲深處，夏磅力拚，而靈力調快率，是相當吃力，以致影響入直路後之體力，難得到入會員欄，已筋疲力竭，故夜遊人一上，便露無招架之力，倘使當時負一四九磅，則前段不至追得太辛苦，則末段被夜遊人追上時，可以門得嘔，雖然一樣要敗給夜遊人，而時速可能再拉得快。就不定似……

紅光，雖然有餘，爭取勝勝，祇能將敗……現更非他比，到自六化郎……

另一匹快馬雲深處，前速不弱，六化郎亦有十四秒至十四秒之左右之實際成績，……能够維持入上季狀態，亦有十四秒至一里一七一碼最爲長途成就，對於他及一里一七一碼長途馬，對於他本仍有資格爭勝，至本季，更連續得一里季軍，距離得太遠，前兩駒亦未必能追及。……兩駒雖強，亦未必門得過他呢。第一班馬倘若出閘佔先，超步就便宜得多，如以上實力兇競無近，倘在出閘時，機會平等，則高一線者自可勝，倘出閘時，機會一先一後，短途距雕得太遠，前兩駒亦未必能追及。倘出閘就吃了虧，失敗已經注定，殊不得挽救呢。

驊騮從俱依出，被其，亦足以事符作爲制勝之本錢，而近期狀態之佳，亦足此際爭得第二，於是兩駒後以紅光與雲深處第三。此役除夜遊人之外，紅光與雲深處已盡全力，以根本不係佩皮，而致失力者，不怯於夜遊人，而不以爲衆望所歸，皆盡全力，以根本不係佩皮，而致失力者故也。

本食也造出一分十三秒三以內的時速呢。鍵勝便宜了它，而近期狀態之佳，亦足以事符作爲制勝之本錢，因此郭子猷在……

新馬時，以一分十六秒二勝六化郎，其時第二次上陣時即勝此佳績，當無不宜給此駒之理。當時開賽，由正宗五化郎馬人之領前，另一匹快馬抗飛沙，與人之美門半里，前半里時速放出五十秒，完半里時，從心所願即緊隨於後，證明它的前途，係亦有了秒之快速。新馬前半里已開得出五十秒，則一年半後之今日，將有四十八秒三至四十九秒之間，已並不出奇。此駒新馬蠶六化郎時，操練未到水準，骨骼肌肉，俱十分硬，已能如此，今骨骼已開，肌肉服從指揮，進步驚人，自屬意中事。只要前半里有四十九秒的快速，即可以追得佳紅光及雲深處，末段後勁，更非除駒所能望其名背，前半里跟得住，便有得爭奪得董事盃矣。此次磨練已足，論馬已夠顯，且看出閘時之環境如何耳。

秒一之成績，……

跑圈明起復舊觀

△跑賽暢通路施工，技重施了，穩位望贏）讀七磅，盧榮康（三次）讓五磅，洪光一哩均未上名，顯失一哩以子前速不够，一哩以上，才是其理想路程。上，今次如魚得水了，近週磨練，更進一步，已達勇熟，如此磅上季已有力戰寶根爵，王之傑績，今次可放手。

△維多利亞山與愛樂公主均爲男極，大細鄭分途出擊，必有主力，三甲少不了它。

△喜力動準備十足，豐淳「駁字」，隨時可闖入三甲來。

△能得甚勇，衡頂登時好，隨時可闖入三甲來。

△酒潮擺脫運賽後，大有進展，已非阿蒙，實刀未老，前進殺個措手不及，歌者，拾此莫屬。

△美麗華寶賴質重，照捧如前可也，……但頗質帶弱，未能操之過急，一到時候，當可扶插直上，經……

……其有底價到底之本領，今大早課，大異前時，氣勢之盛，已有山乎？此番顯然以超時前速不够，一哩以上…… 勇熟，有出郭……

△田雄烈前下，初出，……出，……

穩位，……

再敗于超級之金像獎，仍可重來，能興，勝後狀態，無絲毫減，初敗于超敵之凱利，進展厄于強敵，實非戰之罪，則保持有餘，而本身演出水準，今次磨練，更勝前時，狀態不之强敵，遇一錢，同場雖不敗，可所……健仍以此駒佔先，經……

溫石明晉昇一級

新馬起步多順利　冷門客

△即可出場；㈢洪兆霖培（六次）讓三磅，黃……及賴振輝（八次）讓三磅，羅沙（六次）讓……賽，以後不須辦理申請手續。又紅牌騎師生磅，余錦倫（七次）讓三磅，邱建鴻（……）讓三磅，陳浩祥（七次）讓三磅，……九次）讓五磅，溫石明（五次）讓五磅，陳奕（六次）讓五磅。

△每年賽馬開始之際，馬會當局例將木關練等級之劃分，馬會局重新規定。茲錄騎師如下：少數紅牌騎師，如要參加公開賽，不必辦理申請手續。大多數紅牌騎師，如要參加公開賽，必須要事前申請，騎手級別及讓磅規定分述如下：（註：有括號符號者，其次數字係指該騎師勝馬頭數）。

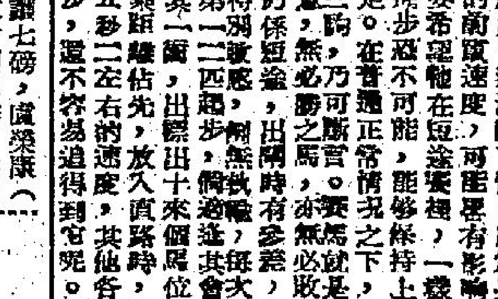
△馬會遷移，把跑道縮窄一些，因此，過去多次之賽馬成績，均告加快。查馬會當局決定由元旦日起，又把木欄回復原狀，明日以後各駒演出，無論長短路程，將比較約快一秒左右了。

△最近馬會正式公佈，有四名紅牌騎師由一九五九年元旦日起昇級，計：㈠溫石明及陳奕，除錦標賽及杯賽外，其他賽事無須另行申請，即可出賽；㈡……

如出公開賽須事先申請之紅牌騎師：施寶龍（八次）讓三磅，林秉寬（四次）讓五磅，莫慶強（五次）讓五磅，周森（六次）讓三磅，周森（六次）讓三磅；李激雲（三次）讓五磅，李激……黎根（三次）讓七磅，黃金財（二次）讓七磅，陳啟榮（一次）讓七磅。

黎根（三次）讓七磅……陳仲庭（一次）讓七磅，柏臣士（一次）讓七磅，李顯章（一次）讓七磅。其餘：李顯章、黃裕、陳全國、陳全盛、陳啟昌、陳景邦、鄭榮錦、周鑑誠、池、周振雄、周佐明、蔡騷發、告剛士、安非路、符致熊、馮國榮、何偉新、徐智飛、胡家驗、吉祖、黎玉裁、林漢忠、林鮫、李啟勳、盧彼得、王啟勳、司徒秉芬、戴超、蘇士寬、臣、林沙迪、蘇士寬、陳大、佛、李美度士、羅達、莫國焙、潘滔、布籬、維頌、羅永強、黃球、西蒙、芳、S．C．江、W．K．林、C．W．葉等，一律讓七磅。

△五九年新馬，每週例定有試閘，過年度新馬演出，多較往年爲佳，爰將本週新馬試閘情形，摘述如下：第一批以「聰明人」、「美頌來飛」、「較爲拔頭」，出閘飛快的，計有「感謝」及「友誼賽」、「永仙」和「大人情」，「泉」、葉以閘前欠規矩的「大人情」，亦已轉好。



第二批以「前程萬里」、「恰得好」及「林泉」起步最快。即第一批的「聰明人」與「美頌來飛」，亦較有進步。第三批中，「騰鳳」，驚聞後縮，起步亦欠佳，飛快出閘的爲「反叛」、「黃金時代」、「力駒」與「超子能」。

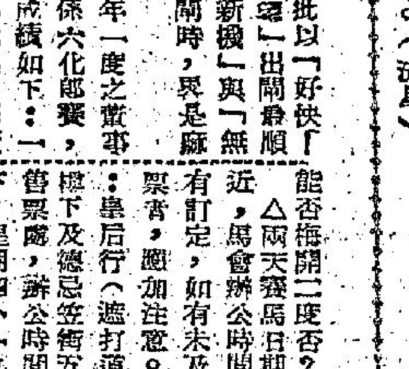
第四批閘前不規矩者，有「滑淡殘石」，驚聞退縮者有「樂來」，出閘最敏捷的爲「高寶局」，大屬「寶寶」，但「嘉寶馬」起步，近需從後者即挽先。

第五批以「好快」、「名望」出閘最順利，「新機」與「無比」埋閘時，畏疑綱。

△每年一度之董事杯，均係六化郎賽，五年來成績如下：一九五四年爲奧利蓮策林利策雲踏仙，一九五五年爲維那絲，五五年爲郭子猷策夜遊人，一九五七年爲郭子猷策雲深處，一九五六年爲莊洪康策雲深處，一九五八年爲雲聰章策夜遊人（按：此場爲亞洲時速爲一分十三秒三，刷新本港此程紀錄）。查夜遊人曾兩度冠軍，今年此杯，今季有雲深處上陣，它是爭物，且看現上屆曾得冠軍者，唯有雲深處可得此杯，今年有……亦是爭物。

△兩天賽馬日期挨近，馬會辦公時間另有訂定，細加注意。計賽馬：畢后行（遮打道）、樓下及德忌笠街五號票房，辦公時間如下：星期四（一九五九年一月一日）：上午九時至上午十時；星期六（一九五九年一月三日）：上午九時至上午十一時。九龍彌敦道三八一號，北角英皇道售票處，傳票處辦公時間如下：星期六（一九五九年一月三日）：上午九時至上午十一時。

能否梅開二度否？



騎師冠軍 競爭熾烈

本年度賽事已過去一半了，騎師成績，前三名仍爲西籍騎師，計：布林領先，已勝頭馬十三次，司馬克已勝頭馬十次，阿圖茂勝頭馬七次。此外，華籍騎師郭子猷、蔡克文、莊洪賽、洪賽康及陳杰等，均各勝頭馬四次。查西籍騎師，現雖爲布林利領先，但與次名司馬克比較，僅差三次，此次賽馬兩天，布氏被罰停賽尙未滿，司馬克大可迎頭趕上者，是則將來冠軍之爭，勢必劇烈。

多屆騎師冠軍郭子猷，今年雖馬運欠佳，但位置却不少，計跑入頭軍麼者佔十五次，爲各騎師中之冠，從其酉數字之多來看，似乎有帶些運氣不佳的表現。

紅牌生中，以陳浩祥、霍錦焜及盧榮康表現最佳，本年度各人均曾爆出大冷門，勝過頭馬兩次，而各者後生可畏，前途正方，與未艾，後浪推前浪，亦爲谷中之商興事。（流星）

騎師素描

老溫賽馬錦囊

馬刊權威　貼士準確
圖片清楚　紀錄詳細
全部革新　印刷精良
翻查利便　盡善盡美
人手一冊　勝券可操

愛斯德威廉絲將會嫁誰？

嘉華

自從一九四五年以來，愛斯德威廉絲就給賓卡治繫縛了十二年了。從年數看來，好像她們的婚姻很美滿似的，誰知道她們之間卻是貌合神離的。

初時，愛斯德威廉絲為什麼會愛上賓卡治呢？照愛斯德威廉絲說，她初時非常愛慕他清秀的相貌和軒昂高大的體魄，並且還有些着迷於他的「溫柔」。誰知結婚之後，愛斯德威廉絲漸漸發覺賓卡治有着不長進的弱點，而且還常常受他的約束，因此對他的好感漸漸平淡起來，最後還把他當作為「累贅」了。

這不能單怪責愛斯德威廉絲，因為賓卡治實在也有不對的地方。本來，賓卡治是在電台中做播音員的，但是他和愛斯德威廉絲結婚後，卻把她看作「金山」，索興吃「軟飯」，也把原來的工作辭掉，來守待在她的身傍。他美其言說：「我太愛她了！我不能不常在她身傍幫助她！」有些女孩子聽了賓卡治的話，而且看見他日夕守待在愛斯德威廉絲身邊的事實，認為他是一個「理想丈夫」。但是賓卡治這樣做，卻使愛斯德威廉絲反感。她曾經斥責她的丈夫說：「找一份職業罷！你常跟在我身旁多不好看！」可是賓卡治卻毫不表示，一如既往地過下去，因此而激怒了愛斯德威廉絲。從此愛斯德威廉絲和賓卡治的裂痕越來越大了，終於有那麼一天，她們兩人宣佈分居了。

雖然在目前來看，愛斯德威廉絲和賓卡治會不會復合還難肯定。但是遠溯一九四四年時，愛斯德威廉絲和她的第一任丈夫李安泰加夫納離婚的情況，就是毫無保留餘地的。那麼這一次和賓卡治的離異，人們因此也看作是必不能免的事情。

從這個觀點出發，於是人們就不斷地去發掘，搜尋愛斯德威廉絲的羅曼史。尤其是走電影新聞的記者，更千方百計地去追蹤愛斯德威廉絲的活動。

剛巧今年夏天，環美公司開拍了一部彩色新片「出水天鵝」，片中的主角，就是由愛斯德威廉絲和被稱為「白頭翁」的名影星謝扶陳德勒擔任。在片中，他們兩人分飾在荒島相遇的男女，由於互相傾心而熟識起來。片中有一個鏡頭，就是描寫這對男女在沙灘旁的熱烈情境。當愛斯德威廉絲和謝扶陳德勒演這鏡頭時，演得特別親熱，特別迫真，把在旁看拍片的人也看得着迷了。於是事後人們便傳出一些「興風作大浪」的「新聞」，說他們兩人假戲真做起來啦！兩人真的愛上啦！

這個傳說，除了上述的之外，是還有一些根據的：原來謝扶陳德勒在最近也和他的太太第二次分居了，據說他們再不會有復合的可能啦！因此，「兩個失掉了配偶的人，碰在一起的時候，誰會不生情愫呢！」——人們就根據這個理由，來預測愛斯德威廉絲，她們的羅曼史的。

最近，有人在愛斯德威廉絲游泳的泳池旁，跟她閒談。她不作答呢？要是她覺得這是謠言的話，她是可以否認的；要是她覺得這是事實，她是可以承認的。但是她不作答，究竟說明什麼呢？有人解釋說，愛斯德威廉絲對這問題，因為她和謝扶陳德勒兩人還未和前夫（前妻）辦妥離婚手續，所以不便公然表示她們正在相戀。要是這種解釋正確，不久我們就會聽到她們的喜訊啦！

美人魚愛斯德威廉絲與她的前任丈夫

娛樂世界

林翠趙雷偷情記

媲美「查泰萊夫人的情人」

走出了聖士提反女校的大門，像小鳥依人般的林翠，飛入國語電影圈之後，便竊得了「學生情人」的封號，不消說，環繞在她的面前，有不少的男女青年觀衆，讚美她、擁戴她、喜愛她，因為她是他（她）們間的一個，她是他們朝夕渴念，心目中的偶像。然而，日子一久，林翠便不僅是學生們的情人，也做更多數人的「大衆情人」。跟着這一轉變的原因，是因為林翠的演技，更跨前了一大步，日趨成熟的境域了。不信，有她新近主演的「偷情記」影片為證。

「偷情記」上的林翠，已不再是純潔無瑕，玉潔冰清般的少女型了，而是儀態萬千，不可方物，善解風情的風流怨婦，難怪導演卜萬蒼，從工作開始，直迄大功告成，逢人稱讚林翠演技進步神速，對她欽佩不已！

林翠在「偷情記」上，飾演一位羅娜之婦，物質生活在錦衣玉食中，可是精神生活委實痛苦萬分，得不到丈夫半絲半毫的安慰和愛撫，是個「查泰萊夫人」第二。在極度性饑渴之下，在某一次旅途上，她終於得到了發洩的機會，可是不幸的事情接踵而來。原來和她有一夕露緣的情夫，竟是自己丈夫的推心置腹的好友。謎底揭曉，林翠也感到問題殊為棘手。於是，她不得不以雙重性格，來週旋於情夫與丈夫之間。戲劇的高潮，和林翠個人精湛演技的發揮，均因之而展開。

林翠的情夫是誰呢？正是年青英俊、風流瀟灑的名小生趙雷（飾演劇中人宋子羽一角）。也正是患有性饑渴的少婦們所心愛的纖物，經過對方略施小計，他就如同廟僧入了盤絲洞，被蜘蛛精迷住了。不過，他畢竟還是一個以事業與友誼為重的青年人，因而，在陷入情網之後，不覺充滿了內疚與後悔的心情。趙雷對於劇中人物內心描摹，表現得異常深刻，十分成功。

林翠的掛名丈夫王元龍（飾劇中人舒里名），當他在「楓展酒店」中窺悉了愛妻和好友的秘密之後，他便尋出事情形成發生的錯誤根由，就在這一瞬間，自己內心起了一陣激戰。最後，他還是有勇氣承認自己的過失，同時還寬恕了別人。

「偷情記」充滿了濃郁的人情味，劇情變化萬端，足擬美國世界名著「查泰萊夫人的情人」。至於演員人選的配合齊整，蒙太奇運用的新異，鏡頭的靈活，畫面的美麗，在國語電影中，顯然是又進入了新的里程。這些，不得不歸功於導演卜萬蒼了。

銀色鴛鴦譜

謝扶利亨達 杜絲蒂芭烈

謝扶利亨達和著名女星巴巴拉湯絲結婚五年後，終於因為意見不合而宣告離異。

謝扶利亨達並沒有過了多久單身漢的生活，因為當他和巴巴拉湯絲離婚後不久，美國南方阿里桑那州的著名模特兒杜絲蒂芭烈便向他展開了猛烈的愛情攻勢。

為甚麼杜絲蒂芭烈會有機會和謝扶利亨達「一起」呢！原來是由於工作之便。遠在一九五五年，謝扶利亨達隨外景攝影隊到了阿里桑那州，剛巧當時影片需要聘請臨時女演員，杜絲蒂芭烈便因此被選上了，於是她才有機會認識了謝扶利亨達，而且愛上了他。不久，謝扶利亨達和巴巴拉湯絲離婚了，杜絲蒂芭烈就乘機而進，終於攻克了謝扶利亨達的心。於是，他們於去年七月七日宣佈結婚了。（若星）

港泰電影界應再接再厲

談「地下火花」的成功

張仲文在泰國留影

「地下火花」二次在港重映，一週來仍然大收旺座，該部影片以前首次在港獻映，連映達二十一天之久，已創下國語片賣座最高紀錄，現在捲土重來，亦依然賣座旺盛，可見這一製片的不平凡。

事實上，「地下火花」是港泰電影界合作製片以來，最為優秀的一部製作，因此它在泰國每年一度舉行的影展競選中，曾奪得「最佳劇本」、「最佳主角」和「最佳佈景」三項金像獎，而使泰國電影界亦為之哄動一時。

以該片的電影故事來說，它是根據泰國開國以來十大驚人劫殺巨案之一的事蹟，並以治安當局當年的案卷紀錄來編撰劇本，拍成電影，具有真實性，把當時盜寇社會及罪犯的匪黨罪行，暴露無遺；同時並表揚治安人員的英勇從公以及富於正義的中、泰民族偉大精神，構成這個電影故事劇本的高度成就。

演員方面，集港、泰兩地的優秀影星來演出，港方有「最美麗的動物」張仲文和新進小生金峯一對男女主角外，還加以泰國影壇大紅與影后威甜旺，硬派演員潘克哥，邏誠等聯合主演，他（她）們都是具有經過不斷磨練的精湛演技，演出的成功，自是必然的。

從整部影片中的佈景表現，確令觀衆對片中的景物有真實的感覺，尤其是賞指甲黨巢穴所在的破廟宇，以及那個恐怖大佛頭的秘密機關，地下穴道等，都把故事背景的恐怖氣氛刻劃了出來。

全片在伊士曼彩色攝製下，更收到良好的效果，照理，該片的攝影技術，是在水準以上，也應該值得讚揚。

幾年來，港、泰的電影製片人已合作過好幾部影片，祇有這部「地下火花」獲得三項金像獎，可以說，這是港、泰合作的良好表現，有了這樣良好的開端，應再接再厲，努力合作，自有更大的成就。

楊柳深處看林黛

金盛映日銀光閃閃

「江山美人」在片場上工作了快五個月，導演李翰祥對這五個月的孕胎特護得非常小心，尤其是外景部份，再三親自勘路，才選中林錦公路那一路白楊樹兩邊參天的大道中為全部鑾駕經過之處，建搭臨時佈景，由數十工作人員在十餘小時中，建成村落野店，而林黛的「外景舖子」就因此「探吉開張」了。門前酒帘招展，一個斗大的酒字，假如沒有這些機器，有些酒懷詩腸者趁此，也許會下意識地嗅到一趟酒香的吧！

林黛化裝很見憔悴，這是電影劇本的要求，因為這一場，正是林黛因相思那個皇帝酒客兼情侶，漸漸成疾，這一天欣聞備車來迎，強把自己掙扎起來，當沒事人一樣，再理雲鬢，裝作十分高興的樣子，唯一知道她心事的，祇是她的哥哥，知道妹子病不能起，一路車輦辛苦，不知能不能趕到東京。

林錦公路的支道上，這些隊伍排列起來，大旗迎風，威勢十足，後隨的是「刀、槍、劍、戟、斧、鉞、鉤、叉」十八般武器，加金瓜、筆如意，太歲爺……全副鑾駕，及衛士先行開道，宮娥彩女，手持宮燈鮮花，灑花引道，後隨鼓樂笙簫，一路吹奏上宮內樂之歌，後隨的是宮內侍奉太監，以及黃門等等，後面又有八十騎禁軍，映日都是甲盔鮮明，才生輝。由此之後，大隊鼓樂與有鳳輦，由大隊儀仗擁簇而來，大內衛隊等一夜間成為林黛的李鳳姐，在皇后鳳輦之中，鳳冠輕紗，翠裝玉綴，在霞珮光反照射上，看起來倒是美極了。「江山美人」真可以說是江山錦繡，美人妍艷，在車中看到的才自美國歸來未久的林黛，少見清減，正是那位假坊本野史說得看慣六宮粉黛的皇帝也動心。

三大導演 盛宴同僚

影星歡渡平安夜

一年一度聖誕節來臨，救世主耶穌的虔誠信徒們，無不以歡欣的心情來迎接此神聖的節日，電懋公司旗下的大明星們，不少是虔誠的，有的是信仰天主教，有的是信仰基督教。信奉天主教的有葛蘭、林翠、尤敏、陳厚等，而宋喬、田青、蘇鳳等則是基督教徒。

作為虔誠的教徒，在聖誕前夕的子夜時份，屬於天主的要到教堂去參加望彌撒，基督教堂的都到禮拜堂去參加聖誕聚會儀式，接受祝禱，並為人類和平幸福而祈禱。

可是，葛蘭、尤敏、張揚、雷震他（她）們，這幾天正在忙着拍戲，連聖誕節期也不休息，他（她）們主演的「玉女私情」和「姊妹花」兩部新片，正加緊工作，以期早日完成。

為了拍戲工作的緣故，他（她）們在聖誕節前幾天，就計劃在工作中渡平安夜，迎接聖誕降臨，所以決定在聖誕的前夕，大夥兒在片場裡聚合舉行「一個聖誕聯歡晚會」，因為那天晚上，正好是「玉女私情」和「姊妹花」兩部新片的拍片工作，都是拍攝一個夜總會與舞會的佈景，他（她）們正好利用這兩個堂皇瑰麗的佈景，來作為舉行聖誕聯歡晚會的場地。

聖誕前夕——平安夜，由該公司的三大導演：易文、唐煌、王天林就在片場裡聯同晚宴同僚，除在場拍戲的演員及工作人員外，旗下其他影星都來參加。大夥兒於無限歡欣中大嚼聖誕餐。

宴罷，「玉女私情」和「姊妹花」兩組拍戲人員，分別繼續拍片工作，直至子夜零時聖鐘敲響，即停止工作，大家聚集佈景中歡呼聖誕快樂之聲，以及聖歌，使整個片場在靜寂的深夜中響起了嘹亮的共鳴。

聖誕降臨，給人間帶來了快樂，這一大羣辛勞從事第八藝術的工作者，在工作之餘來祝禱聖誕節，可見他（她）們信仰的虔誠了。

同時，他（她）們就在片場中舉行聯歡舞會。在這舞會中，葛蘭的歌唱與舞蹈最出色，張小燕小姊妹也不示弱，那都是她倆的醉人本領，而他（她）們這一羣影人，就在熱鬧與歡欣中渡過了平安夜。

鐵臂金剛開鏡

俠義打鬥新片

電懋影業公司昨（廿九）日又開拍一部新片「鐵臂金剛」，這是該公司本月間開拍的第三部新製片，也是電懋本年度新製片的一部。

電懋上兩週間連接開拍的兩部新片：「玉女私情」（尤敏、王引、張揚、藍天虹主演，唐煌導演）和「姊妹花」（葛蘭、張小燕、雷震主演，易文導演），先後開拍以來，連日工作極為緊湊，進行順利，至今兩片都已完成幾堂佈景的主場戲。

現在，電懋緊接上述兩新片之後，又開拍這個「鐵臂金剛」，顯示該公司製片工作之積極。

「鐵臂金剛」是由王天林導演，王氏為電懋基本三大導演之一，該公司的製片程序，凡開拍新片，均作總動員，每一導演領導開拍一部新片，一向保持此一原則，因此繼易文、唐煌之後，王天林亦隨着開動工作。

王天林進入電懋後，剛完成第一個新作「兩傻大鬧太空」喜劇片，公司當局即派他給粵語製片方面導演一部粵語新片「七喜臨門」，現在又開拍國語新片「鐵臂金剛」，使他的工作更加繁忙起來。然而，以往王氏在電影圈中一向活躍非常，不論國語、粵語以至廈門語的影片，他都能導演，所以，在新進導演群中，他是最得寵的一個，導演片子最多的一個。

「鐵臂金剛」是一個俠義故事的打鬥片，這一類影片，在國片影壇上，極鮮出品，因為打鬥片的導演工夫，非常難以處理，做得不好，全片的情節發展就會鬆懈下來，損害打鬥片的緊張、驚險的特質。王氏對這類影片的導演工作具有豐富經驗，是以電懋製片當局，特別給他導演這個「鐵臂金剛」新片，使其能發揮其特長的導演工夫。

主演「鐵臂金剛」新片的男女主角，是天生雄偉體格的「雄獅小生」喬宏，新進反派女星的「熱女郎」葉楓，此外其他參角演員還有兩大著名性格明星吳家驤與蔣光超聯合主演。

電懋去年曾攝一部俠義故事的打鬥彩色片「紅娃」，曾獲得一致好評，但目前開拍的「鐵臂金剛」一片，是另創風格的打鬥片。全部以硬派作風演出。

以這四位男女主角而言，喬宏這位「雄獅小生」，是新進小生中具有最雄偉體格的一位，他的演技，近年來已有極大的進展。演性格粗獷的人物尤為擅長。女主角葉楓，係新進女星中演反派性格的一可造就之材，「四千金」一片給人印象深刻。至於吳家驤與蔣光超，兩人的諧角和具有獨特性格的演技，同樣早已著名於影壇，由這四位紅牌影星聯合主演這部「鐵臂金剛」，當有優良的成就。

熱女郎葉楓

第一三九班馬匹早課準備總檢討

冷門客

明日元旦賽馬，秩序訂定十塲，由第一、三、五、六、九班馬擔任，此次賽馬，距離上次為期不遠，各駒多有充份準備，部份可酌此參閱最近演出，最近早課情形如何，為將來關係，僅將第一、三、九三班準備情形，分述如下：

第九班（第二場）

猛進：最近早課五次，以一里佔最多，計九三次，最快為二分十秒，半里一次為一分零一秒一，準備正常，狀態在水準之間而已，上次未有上塲，留力此賽爭衝。昨最後試一段廿九秒。

健美力：最近兩週間早課三次，一次半里為一分正，三次六化郎最好之一次為一分三十一秒，程序似疏一點，未見有顯著進展，但此次勢必力拚，實接近淘汰邊沿也。

金髮女郎：此駒對此程本不甚適合，但準備仍十分積極，而狀態亦好，兩週來早課四次，一次一里為二分十九秒三，兩次六化郎最快工夫為一分三十二秒四，一次半里為一分零一秒一。

小帆船：狀態仍好，兩週來早課三次，一次半里為五十九秒，一次六化郎為一分二十八秒三。昨日最後由吳子林試一段廿六秒四。

飛馳：最近兩週來早課三次，一次半里為一分零六秒二，一次六化郎一分三十五秒三，此駒上次策騎狀態稍有起色，昨日最後由陳鐵麟試六化郎為一分三五秒二（末段三十秒）。

飛腳：準備十分積極，而狀態仍勇，最近兩週來早課三次，一次半里為一分零八秒一，一次六化郎為一分三十六秒，一次一里為二分十秒二。

淑女：準備亦足夠，但狀態未見大勇，最近兩週早課三次，一次半里為一分三秒二，一次六化郎為一分卅三秒。昨最後試跑由布廸盧試半里為五十七秒三（末段廿八秒）。

噴射機：準備已足夠，狀態算是好轉，兩週來早課四次，一次一里為二分零三秒二，一次六化郎為一分三十三秒。昨日最後試跑由林國強試半里為五十九秒三（末段廿八秒）。

浪花：此駒質本高，但狀態閃縮，早課不甚積極，但可留意其狀態之轉變。最近兩週內試三次，均為六化郎，最快為一分三十六秒二。昨日由柏臣士作最後試跑為五十九秒二（末段廿八秒四）。

芳卿：此駒亦入質高而狀態閃縮難靠類，今日壞明日好者，或今日好明日壞，故此駒早課判斷，實最困難。最近兩週來早課三次，一次六化郎為一分三十九秒，一次一里為二分零四秒一。昨最後試跑由莊洪康試半里為五十九秒（末段廿八秒）。

新愛：自上月廿二日出賽後，未見有早課。

及時來：亦係自上月廿二日出賽，未見有早課。

飯徒第二：上賽提名亞軍後，早課即甚懶慢，一次半里為五十六秒二。

蘇靈：準備甚形積極，狀態亦培養得甚好，兩週來早課四次均為六化郎，最快一次為一分廿七秒一。昨日最後試跑由陳杰試半里為五十五秒（末段廿八秒）。

積園：準備尚算足夠，狀態略有轉好，最近兩週來早課三次，一次半里為一分十一秒一，二次六化郎均為一分四十二秒。昨日最後試跑由林國強試半里為一分零四秒（末段三十一秒三）。

第一班（第六場）

從心所願：準備十分積極，狀態奇勇，前賽未有報名，對賽事杯實存野心，最近三週來早課六次，四次六化郎，最快者為一分二十五秒，二次一里，最快者為二分零三秒三。

恒景：準備工夫亦十分積極，狀態在顛峯中，最近兩週來早課三次均屬六化郎，最快者為一分二十四秒。

紅光：準備工夫十分積極，狀態亦在顛峯，此駒是耐勞者，力拚後全沒有走樣，大有越戰越勇之勢，最近兩週來早課三次，一次半里為一分零七秒三，二次六化郎最快者為一分卅一秒三。

斯利時：準備比較疏一點，前賽棄權，最近三週內早課六次，三次半里，最佳者為一分零三秒一，二次六化郎，最佳者為一分卅一秒三，一次一里為二分十五秒一。

弦外音：準備雖正常，但未見積極，兩週來早課四次，一次半里為一分零七秒三，二次六化郎最快者為一分三十二秒三，一次一里最佳為一分[illegible]。

雲深處：此駒今年長有佳態，準備亦十分積極，最近兩週來早課三次，一次半里為五十八秒三，二次六化郎，最佳者為一分二十七秒二。

第三班（第七場）

秋萍：準備疏懶，僅在本月二十日試一次六化郎為一分四十五秒三，意似不在此。

百年鐘：狀態平平，準備僅夠而已，最近早課三次，一次六化郎為一分三十八秒四，一次一里為二分零二秒二。昨日最後早課由郭子猷試半里為五十六秒二（末段廿四秒四）。

欣欣：狀態尚可保持，但早課疏懶，兩週來早課二次均為六化郎，最佳者為一分三十九秒三。

維多利亞城：兩週來早課二次，一次半里為一分零秒三，二次六化郎，最快為一分三十二秒二。昨日最後試跑由林國樑試半里為五十六秒二（末段廿七秒四），狀態甚佳，準備充足。

唐璜：狀態平平而已，準備亦不足，最近一次慢六化郎為一分四九秒二。昨日最後早課由布廸盧試半里為五十九秒二（末段廿八秒四）。

愛丁堡：準備正常，狀態仍足，一週來早課三次六化郎，最佳者為一分十九秒一。昨日最後早操由練馬師跳半里為五十六秒一（末段二五一秒）。

金城：準備尚可勉強應付，但狀態閃縮，入難靠類，最近兩週早課二次，一次半里為一分二十三秒一，一次六化郎為一分三十二秒四。

金捷時：準備疏懶，狀態平常，自去月出賽之後，至本月十七日才恢復早課，四次六化郎中，最佳為一分三十一秒。

梅寶：最近未見有早課。

士王子：準備十分積極，狀態亦勇，前賽棄權，最近三週來早課五次，二次六化郎，最佳者為一分三十二秒三，三次一里，最佳者為二分正。昨日最後早課由洪康試半里為五十七秒一（末段廿八秒一）。

闖關：準備散漫，狀態平常，最近兩週來早課兩次，一次半里為一分十五秒四，一次六化郎為一分卅六秒四。

誘惑：準備尚足，狀態平常，最近兩週來早課五次，一次六化郎為一分三十七秒，三次一里，最佳者為二分零三秒四。

歡迎：狀態勝後更進一步，兩週來早課三次，一次六化郎為一分四十八秒二，一次一里為二分廿三秒二。昨日由莊洪康最後試半里為一分零二秒一（末段廿九秒一）。

第三班（第十場）

亞洲鐵石：準備未足，狀態閃縮，最近一次半里為一分零九秒一。

蝴蝶：狀態保持勇況，最近兩週來早課三次半里，最佳者為一分零二秒二。昨日最後由阿蹦茂曆步半里為一分十二秒一（三十六秒）。

隨我來：狀態仍保持，最近一週來早課二次，一次六化郎為一分四十八秒一，一次半里為一分十三秒。

金礦：準備工夫平常，但狀態保持，最近一週早課兩次，一次六化郎為一分三十九秒三，一次一里為二分十四秒一。

喜力勤：狀態甚佳，此駒前賽未有報名，最近兩週來早課七次，[illegible]。

大文豪：此駒不作準備，由去月十日上陣後即停止早課至今。

洛神：狀態日有進步，賽後更勝一籌，最近兩週來早課三次，一次六化郎，最佳者為一分三十三秒，二次一里為二分零三秒一。

愛樂公主：狀態甚佳，準備亦足，最近早課五次，均為一里，最佳者為二分零一秒四。昨日最後由林國強試半里為五十六秒（末段廿六秒四）。

勇王子：狀態當趨積極，最近兩週來早課四次，一次半里為一分零二秒，一次六化郎為一分三十三秒。

驪賽蟲：狀態甚佳，兩週來早課四次，一次六化郎為一分廿九秒，一次一里為一分五十一秒。

信友：自本月十三日出賽以後，迄今仍未見早課。

維多利亞山：準備十分積極，狀態保持，最近兩週來早課四次，一次六化郎為一分三十三秒二。昨日最後試跑由林國樑試半里為五十二秒四（末段廿六秒四）。

磅位比較

水馬飛脚負頂磅 讓噴射機塲最輕

馬前卒

明日賽馬秩序訂定十塲，玆將各塲磅位與上次比較，分列如下，俾供馬迷們參考：

（第一塲）戰士減三磅，凌霄加二磅，神士減八磅，五金減二磅，鐵騎減二磅，鐵競麟減一磅，羅星減一磅，圖哥兒平磅，大冷門減二磅，必達平磅，天神減二磅。此塲負磅最重之羅星，仍佔便宜，天神上次雖未提名，但演出已接近一些，今負此磅仍有利，鐵騎磅位亦有利，其他相差甚微。

（第二塲）猛進降班減一磅，健美力加四磅，金髮女郎加四磅，小帆船加五磅，飛馳降班加七磅，淑女加四磅，飛腳加十三磅，噴射機塲平磅，浪花加四磅，芳卿加九磅，新愛降班加七磅，及時來降班加二磅，飯徒第二加七磅，蘇靈加八磅，積園加一磅。此塲以飛腳負頂磅，噴射機塲至最輕磅，其他各駒之有若干駒是不依據前賽表現而加磅者，低班馬跑長途，重磅馬多不利，應以中磅馬（如：健美力及芳卿等）較有利。

（第三塲）奇膚平磅，協力如二磅，狂瀾減一磅，豐之珠平磅，快航加四磅，喜臨門加三磅，凱旋門減二磅，美[illegible]減一磅。此塲各駒磅位拉得甚均勻，而形勢甚混亂，可勝而不露有害，凱旋門班底最高，故勝負磅位之差無大關係，應留意近況與動態可也。

（第四塲）勝利減十五磅，滿堂春減九磅，寶樂來降班加一磅，歸還減十三磅，連勝加一磅，噴火女郎降班加七磅，早來昇班平磅，奇駿減二磅，智勝神加三磅，民欣減四磅，太平山減十三磅，勇變先見降班平磅，節節勝利減十九磅，玉花聰降班加一磅，加二磅。此塲五八年馬甚多，計有：連勝、奇駿、早來、智勝神、民欣、及玉花聰等駒，此外都是雜加比較者，滿堂春之減九磅，及勇變之減十九磅，均屬有利。

（第五塲）謝謝減十五磅，掌中寶降班加三磅，封面女郎減八磅，得法減十磅，花木蘭昇班減七磅，金萬飛騎減十磅，七海虎減七磅，維娜絲減五磅，復仇減十磅，小登科加五磅。此塲謝謝、得法及復仇三駒，均佔有減十磅以上之利，短途賽出閘之利，幫忙至大。

（第六塲）從心所願加十磅，恒景加八磅，斯利時減十七磅，紅光加六磅，弦外智昇班減十磅，雲深處加五磅。此塲夜遊人沒有報名，磅位大有變化，在上一次一班馬演出，雲深處以一頸之爭而失敗，但演出十分凌厲，而同塲恒景演出，當時全程落後，今恒景負最重磅，要讓十三磅給雲深處，在直角上看來此塲雲深處本大佔便宜，不過路程與實際比較，有很大分別，故不能偏重磅位。

（第七塲）拔萃減八磅，百年鐘減七磅，欣欣減三磅，維多利亞城減六磅，唐璜減七磅，愛丁堡加一磅，金城減四磅，金捷時減四磅，[illegible]子減四磅，誘惑減六磅，歡迎減四磅。此塲五八年馬有金捷時、梅寶、士王子及闖關四駒，以士王子磅位較有利，迎勝後僅加四磅，仍佔便宜。

（第八塲）明駿加一磅，美麗華平磅，朱勳帶減十八磅，凱歡加三磅，佳人減六磅，凌波仙子加二磅，得記加五磅，復活降班減三磅，海閣減五磅。此塲五八年馬有美麗華及凌波仙子，對於美麗華不增不減，凌波仙子加磅，只要鬥志如何，位置之佳不是左右大局，已如前者之動態，最難捉摸。此外海閣與凱歡之磅，均屬有利。

（第九塲）[illegible]

（第十塲）亞洲鐵石減四磅，蝴蝶加十五磅，隨我來升班加四磅，金礦加六磅，喜力勤減三磅，大文豪減六磅，洛神減五磅，愛樂公主減七磅，勇王子加八磅，驪賽蟲減六磅，信友加八磅，維多利亞山加一磅。此塲勇王子加八磅，仍有利問題，此駒對此路程適合否。信友加八磅，因連拚後，頗感吃力，此役當不上陣。驪賽蟲質素本有限，但減輕數磅，較為有利。

五八—五九年度賽馬日程表

一九五九年			
第六次賽馬	首天	一月一日	星期四
	次天	一月三日	星期六
第七次賽馬	首天	一月十七日	星期六
	次天	一月卅一日	星期六
第八次賽馬（一天）	△二月十四日	△春季大馬票開彩	星期六
第九次賽馬（週年大賽馬）	首天	二月廿八日	星期六
	次天	三月四日	星期三
	尾天	三月七日	星期六
第十次賽馬（復活節大賽塲）	首天	三月廿八日	星期六
	次天	三月三十日	星期一
第十一次賽馬	首天	四月十一日	星期六
	次天	四月十八日	星期六
第十二次賽馬（一天）	△五月二日	△夏季大賽馬開彩	星期六
第十三次賽馬（降靈節大賽馬）	首天	五月十六日	星期六
	次天	五月十八日	星期一